



Centro Internacional de Posgrado A.C.

Doctorado en Educación.

## **T E S I S**

**“Impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en  
alumnos de escuelas primaria multigrado”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
DOCTOR EN EDUCACIÓN

**P R E S E N T A :**

**Silvia Chablé Chablé**

**ASESOR DE TESIS:**

**DRA. LETICIA DEL CARMEN ROMERO RODRIGUEZ**

Villahermosa, Tabasco a 20 de diciembre de 2024

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>Capítulo I Formulación del problema</b> .....	<b>8</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	8
1.2 Justificación .....	11
1.3 Objetivos.....	13
1.4 Hipótesis.....	13
<b>Capítulo II. Estado del arte</b> .....	<b>14</b>
2.1 Características y dimensiones de la práctica docente y el pensamiento crítico. ....	14
2.1.1 Dimensiones de la práctica docente .....	15
2.1.2 Dimensiones del Pensamiento crítico .....	18
2.2 La práctica docente y el desarrollo del pensamiento crítico enunciado en el Plan y Programa de Estudios 2022. Educación Básica. ....	20
2.2.1 Implicaciones para la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico .....	22
2.2.2. Enfoque del pensamiento crítico en el Plan y Programa de Estudios 2022. Educación Básica. ....	25
2.3 Contextos multigrado en México y la Práctica docente.....	27
2.3.1 Estrategias pedagógicas en escuelas multigrado: México y Colombia.....	32
2.3.2 El diálogo y la filosofía como estrategias pedagógicas para promover un pensamiento crítico.....	35
2.3.3 Otras prácticas pedagógicas que promueven pensamiento crítico .....	39
2.4 La psicología en la práctica docente y el desarrollo del pensamiento crítico.....	41
2.5 Competencias para el desarrollo del pensamiento crítico. ....	42
2.6 Retos y fortalezas en la práctica docente para el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado.....	45
<b>Capítulo III. Metodología</b> .....	<b>48</b>
3.1 Tipo de investigación.....	48
3.2 Método de investigación .....	50
3.3 Sujetos informantes .....	51
3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. ....	52
3.5 Proceso de análisis para la recolección de datos .....	53
<b>Capítulo IV. Discusión de resultados</b> .....	<b>54</b>
4.1 Características y cualidades en la práctica docente. ....	54
4.1.1 Influencia de la cultura escolar y la conexión con la práctica docente.....	55

4.1.2 Conexión de la práctica docente y las condiciones sociales y familiares del estudiante.....	56
4.1.3 Papel del docente al promover el pensamiento crítico.....	58
4.1.4 Valores y conductas que guían las situaciones de enseñanza/ Vínculo del pensamiento y los principios éticos. ....	60
4.2 <i>El pensamiento crítico en las escuelas multigrado.</i> .....	62
4.2.1 El valor de las ideas para fortalecer el pensamiento.....	62
4.2.2 Las disciplinas y el pensamiento crítico.....	64
<b>Conclusiones</b> .....	<b>67</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>69</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>73</b>
Anexo 1. <i>Cronograma de actividades.</i> .....	73
Anexo 2. <i>Tablas de preguntas para la entrevista de acuerdo a las categorías y unidades de análisis.</i> .....	76
Anexo 3. <i>Tabla de narrativas.</i> .....	86

## Introducción

La educación en el siglo XXI, sigue siendo un desafío para las naciones del mundo, y para México, no hay algo infalible que sea un trayecto certero, pues constantemente los cambios en la sociedad, la naturaleza, la política, la educación y otros contextos, nos obliga a transformarnos para enfrentar los retos. En ese sentido, la práctica docente es parte del desafío, y más tratándose de contextos multigrados, en donde se caracterizan porque los docentes están a cargo de estudiantes de diferentes grados en un mismo grupo y, además, atienden las funciones directivas y de organización MEJOREDU (2022).

Por ello, la investigación sobre “Impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado”, presenta una oportunidad para analizar cómo el docente en tales entornos se compromete para formar en sus estudiantes capacidades para vivir y convivir como agentes sociales con la posibilidad de poner en juego el diálogo, los saberes para interpretar, cuestionar y transformar su realidad, es aquí donde cobra sentido el desarrollo del pensamiento crítico que se describe en el Plan de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana.

Estudios previos han demostrado la importancia del pensamiento crítico en la educación primaria. Sin embargo, hay una escasez de investigaciones que aborden específicamente el impacto de estas prácticas en el contexto multigrado; tal como lo mencionan Mercado (2002) y Arteaga (2011), en la que destacan una carencia significativa sobre temas de escuelas multigrado, lo cual tiene consecuencias negativas en la calidad de la educación que se ofrece en dichos entornos. A esto hay que agregar que en la mayoría de los casos, los Planes y Programas de estudios de la Educación Básica, se diseñan para escuelas completas con temas y contenidos nacionales que se priorizan en su atención, olvidándose de las particularidades de las escuelas multigrados.

La diversidad de niveles académicos en una misma clase requiere que los docentes implementen estrategias pedagógicas flexibles y adaptativas para atender las necesidades individuales de los estudiantes en aulas multigrado; dejando atrás la idea de desventaja, y entenderlas como espacios con potencial educativo; donde cobra

relevancia e impulso la colaboración escuela-comunidad y una educación contextualizada con pensamiento crítico, por ello la importancia de abordar dicho tema.

Promover el pensamiento crítico no se limita a ejercicios académicos tradicionales, sino que implica fomentar en los estudiantes la capacidad de analizar problemas reales, argumentar de forma coherente y desarrollar una actitud inquisitiva hacia su entorno. El papel del docente es crucial no solo como facilitador de contenidos, sino también como guía en la construcción de aprendizajes significativos para enfrentar los retos del futuro. Con lo anterior, se tendrá mayor éxito si las y los estudiantes están motivados y dispuestos a utilizar sus competencias, Molina et al (2016). Por lo anterior, el papel de la práctica docente tiene un impacto en el pensamiento crítico, mediante el uso de las estrategias pedagógicas ajustadas a las particularidades en aulas multigrados.

González et al (2021) reconocen la importancia de la participación de la comunidad y de los padres de familia para el éxito de las escuelas multigrado, por lo que el docente ha de adaptar al contexto local sus prácticas pedagógicas para ser efectivas. Aunque las escuelas multigrado enfrentan significativos desafíos, también tienen el potencial de ofrecer una educación rica y diversa si se implementan estrategias pedagógicas adecuadas y se cuente con el apoyo de la comunidad.

Por otro lado, el docente ha de atender la diversidad y tener conocimiento sobre cada uno de las y los estudiantes, sus necesidades y situaciones de vida, tales como: trayectoria escolar, problemas personales, asistencia y permanencia regular. Galván (2017) menciona que establecer bases para la convivencia y la colaboración entre alumnos con diferente edad en contextos multigrado, forma parte esencial para subrayar la necesidad de prácticas docentes innovadoras y adaptadas a las condiciones particulares de las escuelas multigrado, señalando que la diversidad no solo representa un desafío, sino también una oportunidad para enriquecer el proceso educativo.

Moreno et al (2017) mencionan que los debates, análisis de textos, resolución de problemas y discusiones en grupo, promueven el análisis crítico, la evaluación de argumentos, y la reflexión profunda sobre diversos temas. Dichas actividades han

demostrado mejoras notables en la capacidad para analizar, evaluar y construir argumentos lógicos y bien fundamentados.

En investigaciones revisadas, aún no se ha hablado de las características y cualidades del docente que labora en escuelas multigrado, lo cual impacta en su práctica pedagógica, así como la importancia que tiene la cultura escolar, el cumplimiento de normatividades, lo que resalta la carencia en la formación y actualización de los docentes en dichos entornos, así como la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos.

Desde esta perspectiva, esta investigación realizó el estudio con dos docentes de escuelas multigrado de educación primaria, uno de modalidad bidocente y otro unitario, ambas escuelas ubicadas en el municipio de Macuspana, Tabasco. El objetivo es analizar el impacto de las prácticas docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primaria multigrado. A partir de entrevistas realizadas a docentes, esta investigación busca responder la pregunta ¿Cómo la práctica de dos docentes impacta de manera favorable en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes en contextos multigrado?

La práctica docente es un factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico, por lo tanto, todo lo que ocurre en el aula de escuelas multigrado, han de impactar en el aprendizaje del estudiante. Este impacto dependerá en gran medida del trabajo pedagógico del docente, lo cual se fundamenta a través de la experiencia, la preparación y la actualización; todo ello le permite la adaptación del currículo al contexto local y el aprovechamiento de la interacción entre alumnos de diferentes edades. Las metodologías empleadas, las intervenciones de enseñanza y la toma de decisiones en la práctica docente han de generar espacios de aprendizaje que contribuyen a una comprensión profunda de la tarea multifacética que se emplea en entornos multigrados, para cumplir con las necesidades en el desarrollo del pensamiento crítico.

Por lo anterior, los aspectos que se pretendió analizar fueron los siguientes:

- Aspectos profesionales y emocionales del docente, lo que influyen en su práctica docente para promover pensamiento crítico, donde docentes y alumnos aprenden y enseñan.
- La conexión del docente con las condiciones sociales y familiares del estudiante, lo que le hacen buscar alternativas para hacer frente a los retos.
- El valor de las ideas de las y los estudiantes en entornos multigrado y cómo el docente aprovecha cada experiencia, vivencias y situaciones de sus estudiantes para trabajar distintas disciplinas y vincularlas con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, a través de actividades que considera pertinentes y que le han dado resultados para promover pensamiento crítico.
- Estrategias didácticas y recomendaciones a docentes multigrado para Promover pensamiento crítico.

Dado que el objetivo de este estudio es analizar la práctica docente y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en educación primaria, se optó por una metodología cualitativa. Este enfoque permitirá explorar a profundidad las dinámicas y estrategias pedagógicas en el contexto multigrado, proporcionando información valiosa para la mejora educativa.

## Capítulo I Formulación del problema

### 1.1 Planteamiento del problema

La educación en el siglo XXI, sigue siendo un desafío para las naciones del mundo, y para México, no hay algo infalible que sea un trayecto certero, pues constantemente los cambios en la sociedad, la naturaleza, la política, la educación y otros contextos, nos obliga a transformarnos para enfrentar los retos. En ese sentido, la práctica docente es parte del desafío, y más tratándose de contextos multigrados, en donde se caracterizan porque los docentes están a cargo de estudiantes de diferentes grados en un mismo grupo y, además, atienden las funciones directivas y de organización, MEJOREDU (2022).

Con el nuevo Plan de estudio de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se destaca un enfoque pedagógico con relaciones educativas tanto en el entorno escolar como en la comunidad local; promoviendo la interdependencia e influencia recíproca entre estos dos ámbitos, la cual se enriquece con la participación activa de la comunidad. Por lo mismo, el Plan de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, pretende el desarrollo de un conjunto de capacidades para vivir y convivir como agentes sociales con la posibilidad de poner en juego y diálogo, los saberes para interpretar, cuestionar y transformar su realidad, es aquí donde cobra sentido el desarrollo del pensamiento crítico.

Es preciso enfatizar que la educación es el pilar de una formación integral de las nuevas generaciones, con un pensamiento reflexivo, crítico y creativo que le permita la transformación de su realidad, lo cual no es una tarea sencilla. Delors (1996) en su informe a la UNESCO, sobre los cuatro pilares de la educación, destaca una educación que fomente el pensamiento crítico desde una edad temprana y que permita a los estudiantes desarrollar su capacidad de análisis, juicio y reflexión. Es necesario, recordar que desde el mundo antiguo los grandes filósofos como maestros, ya promovían el pensamiento crítico.

Estudios previos han demostrado la importancia del pensamiento crítico en la educación primaria y cómo diversas prácticas docentes pueden influir en su desarrollo. Sin embargo,



hay una escasez de investigaciones que aborden específicamente el impacto de estas prácticas en el contexto multigrado.

Mercado (2002) y Arteaga (2011), mencionan que hay poca investigación sobre temas de escuelas multigrado, lo cual tiene consecuencias negativas en la calidad de la educación que se ofrece en las escuelas multigrado. A esto hay que agregar que en la mayoría de los casos, los Planes y Programas de estudios de la Educación Básica, se diseñan para escuelas completas con temas y contenidos nacionales que se priorizan en su atención, olvidándose de las particularidades de este tipo de contextos. Asumiendo que el docente cuenta con las habilidades y conocimientos para aplicarlo en el aula, atribuyendo que es parte de la responsabilidad según su función.

Dentro del Sistema Educativo Nacional de México, las escuelas multigrado suelen ser percibidas como instituciones en desventaja frente a las escuelas unigrado no sólo en infraestructura sino también en prácticas pedagógicas, sin considerar las particularidades y ventajas de estos entornos.

Algunos estudios han encontrado que es muy común que los estudiantes de escuelas multigrados tiendan a tener un menor rendimiento académico y una menor capacidad de pensamiento crítico en comparación con los estudiantes de escuelas unigrado. Sin embargo, es necesario mencionar que las aulas multigrado ofrecen un entorno rico para el desarrollo del pensamiento crítico debido a la interacción entre estudiantes de diferentes edades y niveles de habilidad; fomentando un aprendizaje colaborativo y autónomo, donde los alumnos más avanzados pueden apoyar a los más pequeños, fortaleciendo el aprendizaje entre pares.

Por otra parte, Galván (2017) menciona que el currículo nacional es estandarizado, basado en una concepción homogénea y graduada de los grupos escolares y adecuado para ciertos contextos urbanos; y la preparación especializada que requieren los docentes para la enseñanza multigrado no es prioridad en los programas de actualización o de formación inicial, por lo que todo lo que el docente lleva a cabo en el aula multigrado, es fruto de su experiencia y vocación por su labor.

Es preciso mencionar que la formación docente desde el 2022, se ha priorizado, haciendo llegar talleres, cursos y diplomados de manera autogestiva y voluntaria donde el docente puede enriquecer su práctica docente con estrategias necesarias para abordar la enseñanza, pero aún falta que se aborden una variedad de temas en contextos multigrados.

Por ello, para la práctica docente, presenta desafíos únicos y oportunidades específicas para la enseñanza y el aprendizaje. Sobre todo cuando un solo maestro enseña a estudiantes de diferentes fases escolares en una misma aula, comúnmente en áreas rurales y comunidades pequeñas. La diversidad de niveles académicos en una misma clase requiere que los docentes implementen estrategias pedagógicas flexibles y adaptativas para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Si bien las escuelas multigrado enfrentan desafíos importantes, es necesario dejar atrás las ideas de desventaja y entenderlas como espacios con potencial educativo; donde cobra relevancia e impulso la colaboración escuela-comunidad y una educación contextualizada con pensamiento crítico.

Delors en el informe de la UNESCO (1996) menciona que “La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”. Lo cual el docente tiene la tarea de hacer válido tal gestión, a través de su práctica docente, ha de asumir el compromiso y la misión de alcanzar los objetivos educativos.

Por lo tanto, ante el panorama descrito, existe la necesidad de investigar sobre “*impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado*”, por lo que la pregunta central de la investigación será: ¿Cómo la práctica de dos docentes impactan de manera favorable en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de primaria en contextos multigrado?, de tal manera que proporcione evidencias empíricas sobre las mejores prácticas y estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico en un entorno multigrado, beneficiando así a los estudiantes para su desarrollo integral en estas escuelas.

## 1.2 Justificación

La práctica docente es parte medular del trabajo pedagógico que se llevan a cabo en el aula, lo cual requiere de habilidades pedagógicas, empatía, y comprensión profunda de los procesos de aprendizaje. En la actualidad, el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos es una prioridad en la educación primaria, ya que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI con una mente analítica y reflexiva.

En los planes y programas de estudios (2022), en el perfil de egreso del estudiante de educación básica, se describe el desarrollo del pensamiento crítico, además de que dicho término forma parte en uno de los ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). La paradoja es que en las escuelas primarias multigrado, donde un solo maestro enseña a alumnos de diferentes niveles educativos en una misma aula, esta tarea adquiere una complejidad particular.

Las escuelas multigrado son comunes en áreas rurales y comunidades pequeñas, donde las limitaciones de recursos y el aislamiento geográfico requieren soluciones educativas innovadoras. En algunos estados como: Chiapas, Oaxaca, Tabasco, se encuentran escuelas multigrados, en donde el cumplimiento en el desarrollo del pensamiento crítico en el individuo se vuelve un reto, puesto que no sólo se le atribuye a una asignatura o un grado, sino que un docente tiene la obligación de formar a sus estudiantes en los 6 grados que atiende en un solo aula, hablando de niños y niñas que están entre 6 a 12 años.

Por lo tanto, esta investigación es vital porque aborda una brecha significativa en el ámbito educativo. Aunque se ha estudiado ampliamente el desarrollo del pensamiento crítico en entornos educativos tradicionales, hay una falta de investigaciones centradas en cómo estas habilidades se desarrollan en aulas multigrado.

En algunas investigaciones se presentan propuestas metodológicas puestas en práctica en el plano educativo básico y hasta nivel superior, sin embargo, se aborda muy poco sobre el *“Impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en las escuelas multigrado de educación primaria”*. Se desaprovecha las ventajas como dice Galvan et al (2017, P. 2) en su artículo Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado *“en situación multigrado, alumnos de varios grados y desigual edad coinciden*

*en el aula y aprenden juntos, intercambian experiencias de vida, emprenden labores conjuntas y comparten situaciones didácticas”.*

En este contexto, la práctica docente juega un papel crucial en la promoción del pensamiento crítico. Estrategias como el uso de preguntas abiertas, el aprendizaje basado en proyectos, los debates y las actividades colaborativas son especialmente relevantes. Sin embargo, la implementación efectiva de estas estrategias en un entorno multigrado requiere una comprensión profunda de las dinámicas específicas de estas aulas y de cómo las diversas necesidades de los estudiantes pueden ser atendidas simultáneamente

Aunque en las escuelas multigrado, la práctica docente presenta desafíos únicos debido a la variedad de situaciones, tales como: la falta de recursos, la limitada accesibilidad a materiales y recursos educativos digitales, así como la influencia del ambiente en la cultura de aprendizaje; por otra parte, hay que agregar el ambiente social, el cual resulta ser un factor que obstaculiza el desarrollo del pensamiento crítico, pues en algunas comunidades arraigan una cultura de aprendizaje pasivo donde los estudiantes simplemente memorizan información sin cuestionarla. Los estudiantes de áreas rurales y comunidades pequeñas a menudo enfrentan desventajas en comparación con sus pares urbanos, y mejorar la calidad de la enseñanza en estas escuelas puede contribuir a cerrar esta brecha.

El desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas multigrado no solo beneficia a los estudiantes individuales, preparándolos mejor para futuros desafíos académicos y profesionales, sino que también se hace válido la inclusión y la equidad educativa de manera más amplia. Al identificar y analizar las estrategias docentes que tienen un mayor impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en contextos multigrado, los resultados de este estudio pueden servir como base para diseñar programas de formación docente específicos y recursos educativos adaptados a las necesidades de estas aulas.

En resumen, investigar el impacto de las prácticas docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primarias multigrado es crucial para mejorar la calidad educativa en contextos desafiantes y para asegurar que todos los estudiantes,

independientemente de su ubicación geográfica, tengan la oportunidad de desarrollar habilidades esenciales para su éxito futuro. Por ello, entender el impacto de las prácticas docentes en este contexto puede proporcionar valiosas perspectivas para mejorar la formación y el apoyo a los docentes que trabajan en estas escuelas.

### **1.3 Objetivos**

Objetivo General:

Analizar el impacto de las prácticas docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primaria multigrado.

Objetivos Específicos:

1. Identificar estrategias didácticas utilizadas por dos docentes que laboran en aulas multigrado del municipio de Macuspana, Tabasco, para promover el pensamiento crítico.
2. Investigar los desafíos que enfrentan los docentes en la promoción del pensamiento crítico en entornos multigrado, a través de su práctica pedagógica.
3. Identificar la articulación de las disciplinas y el contexto social en el desarrollo del pensamiento crítico en contextos multigrados.
4. Proponer recomendaciones para mejorar las prácticas docentes y el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas primarias multigrado.

### **1.4 Hipótesis**

La práctica docente es un factor esencial en el desarrollo del pensamiento crítico, por lo tanto, todo lo que ocurre en el aula de escuelas multigrado, han de impactar en el aprendizaje del estudiante. Este impacto dependerá en gran medida del trabajo pedagógico del docente, lo cual se fundamenta a través de la experiencia, la preparación y la actualización; todo ello le permite la adaptación del currículo al contexto local y el aprovechamiento de la interacción entre alumnos de diferentes edades. Las metodologías empleadas, las intervenciones de enseñanza y la toma de decisiones en la práctica docente han de generar espacios de aprendizaje que contribuyen a una

comprensión profunda de la tarea multifacética que se emplea en entornos multigrados, para cumplir con las necesidades en el desarrollo del pensamiento crítico.

## **Capítulo II. Estado del arte.**

### **2.1 Características y dimensiones de la práctica docente y el pensamiento crítico.**

El documento "Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción", tiene como autores: Cecilia Fierro, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas. Publicación: Paidós, 1999. El documento tiene un enfoque de investigación-acción, que se centra en la reflexión y mejora continua de la práctica docente a través de la investigación participativa. Este enfoque permite que los docentes se conviertan en investigadores de su propia práctica, facilitando un ciclo constante de observación, reflexión, planificación y acción. La metodología se articula en torno a cinco dimensiones clave de la práctica docente: Dimensión Personal, Dimensión Institucional, Dimensión Interpersonal, Dimensión Social, Dimensión Valoral y Dimensión Didáctica. Las herramientas y Técnicas usadas son: diarios de campo, grupos de discusión, entrevistas y encuestas. La aplicación de esta metodología busca mejorar la calidad educativa mediante el desarrollo profesional continuo de los docentes, incentivando la innovación pedagógica y la adaptación de las prácticas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Fierro et al (1999) ofrece un modelo práctico y reflexivo para mejorar el quehacer docente a través de la investigación-acción. Lo que permite a los profesores analizar, comprender y transformar su práctica educativa para responder de manera más efectiva a las necesidades de los estudiantes y al contexto escolar, sobre todo en contextos multigrado. La investigación-acción como herramienta de transformación, se define como un proceso cíclico que combina la reflexión, la planificación, la acción y la evaluación. Donde el objetivo principal es que los docentes identifiquen problemas en su práctica, diseñen soluciones y evalúen su impacto, fomentando con ello la autonomía del docente como investigador de su propia labor, promoviendo la profesionalización y el aprendizaje continuo.

Para ello, es necesario que el docente, cuente con las siguientes características:

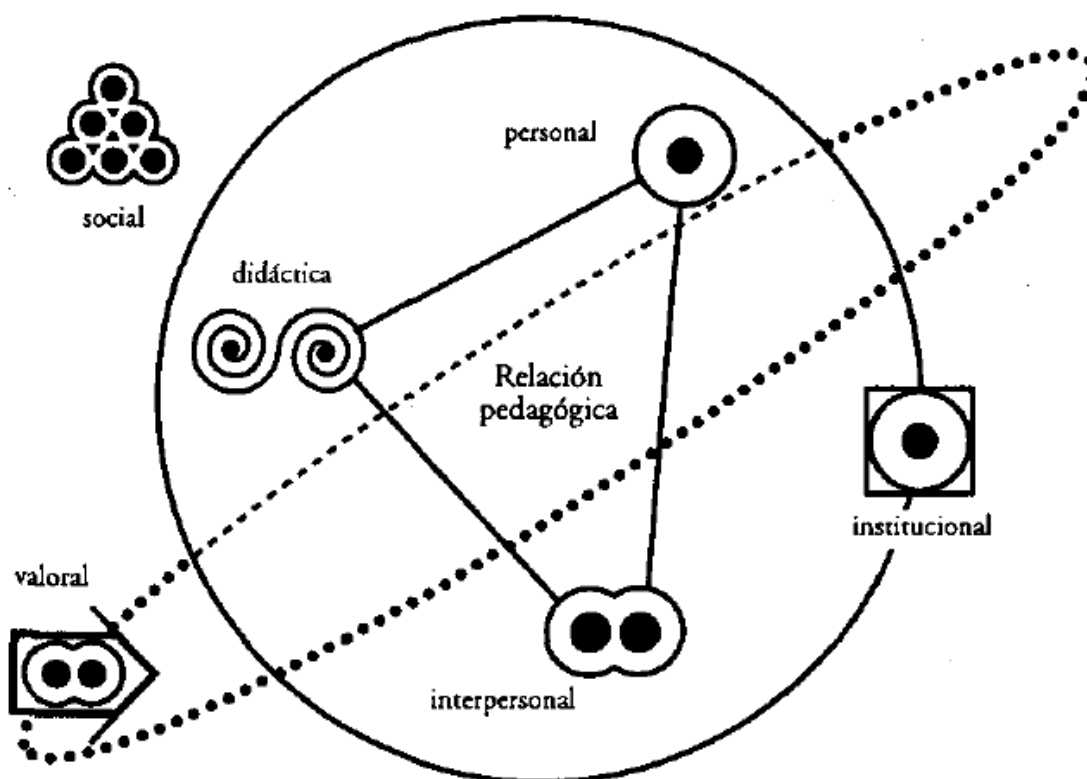
- Reflexión crítica: Que los docentes cuestionen sus propias creencias, actitudes y metodologías para identificar áreas de mejora.
- Trabajo colaborativo: La colaboración entre docentes como una forma de enriquecer el proceso, permitiendo el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de soluciones.
- Contextualización: El docente debe adaptarse a las necesidades y características del entorno escolar, asegurando que las propuestas sean relevantes y efectivas.

Estas características tienen un impacto en la práctica docente, al transformar la práctica educativa al pasar de un modelo tradicional y pasivo a uno reflexivo y dinámico, que promueve el desarrollo de competencias profesionales como la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones fundamentadas. Los docentes se convierten en agentes de cambio capaces de liderar procesos de innovación en sus comunidades escolares.

Fierro et al (1999) describe un cambio paradigmático en la formación y práctica docente. Al empoderar a los profesores como investigadores, se fomenta una educación más reflexiva, contextualizada y adaptada a los desafíos contemporáneos. Además, la colaboración y el aprendizaje continuo se posicionan como pilares fundamentales para construir comunidades educativas innovadoras y efectivas. Resaltando el cambio en la educación que no solo depende de políticas externas, sino también de la voluntad y capacidad de los docentes para cuestionar y transformar su práctica. Es un llamado a revalorizar el papel de los educadores como protagonistas en la mejora de los sistemas educativos.

### **2.1.1 Dimensiones de la práctica docente**

Fierro et al (1999) identifican varias dimensiones de la práctica docente que son fundamentales para analizar y transformar el trabajo del profesorado. Estas dimensiones proporcionan un marco conceptual para reflexionar y mejorar los procesos educativos, articulando aspectos personales, profesionales y contextuales. Ver **Fig. 1**.



**Fig. 1.** Dimensiones de la práctica docente, Fierro et al (1999). "Transformando .la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción", Publicación: Paidós, 1999

Dimensiones principales de la práctica docente:

- Dimensión personal

Está relacionada con las creencias, valores, actitudes y emociones que los docentes llevan a su práctica. Incluye el autoconocimiento, la identidad profesional y la capacidad de autorreflexión.

Esta dimensión destaca la importancia de que el docente reconozca cómo sus propios valores influyen en su interacción con los estudiantes y en sus decisiones pedagógicas.

- Dimensión social
- Está enfocada en la interacción y la relación con los estudiantes, colegas, familias y la comunidad escolar. Aborda aspectos como la comunicación, la empatía, la capacidad para trabajar en equipo y el establecimiento de un clima positivo en el



aula. También incluye el análisis de las dinámicas de poder y los roles que desempeñan los diferentes actores en el entorno escolar.

- Dimensión pedagógica

Está vinculada al diseño, implementación y evaluación de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Incluye la planificación, el manejo de recursos, el dominio disciplinar, la creatividad en las metodologías y la capacidad para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Se relaciona con la calidad del currículo y la efectividad de las prácticas docentes.

- Dimensión ética

Centrada en los valores y principios que guían la práctica docente, como la justicia, la equidad, el respeto y la inclusión. Implica reflexionar sobre el impacto ético de las decisiones pedagógicas y las relaciones con los estudiantes, buscando siempre el bienestar y desarrollo integral del alumnado.

También abarca el compromiso del docente con la transformación social y la equidad educativa.

- Dimensión institucional:

Relacionada con el contexto organizativo y estructural en el que se lleva a cabo la enseñanza. Aborda las normas, políticas, recursos y cultura institucional que influyen en la práctica docente. Incluye la capacidad del docente para interactuar con los sistemas educativos y participar activamente en procesos de mejora escolar.

Estas dimensiones ofrecen un enfoque integral para analizar y mejorar la práctica docente, entendiendo que esta no se limita a lo pedagógico, sino que está profundamente influida por factores personales, sociales, éticos e institucionales. Se resalta que el cambio en la práctica educativa requiere un balance entre la autorreflexión individual y el trabajo colectivo en un contexto institucional. Asimismo, invita a los docentes a asumir un

papel activo en su desarrollo profesional y en la transformación de su entorno, promoviendo una educación más equitativa, efectiva y significativa.

### **2.1.2 Dimensiones del Pensamiento crítico**

Montoya (2011) en su obra "Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual" destaca la importancia del pensamiento crítico como una competencia esencial en los sistemas educativos contemporáneos. Se reflexiona sobre los desafíos y las posibilidades de fomentar esta habilidad en un contexto marcado por cambios rápidos y complejos en la sociedad.

En el pensamiento crítico como eje transformador no es solo una meta educativa, sino una necesidad para que las personas puedan enfrentarse a un mundo globalizado, interconectado y lleno de información. Formar ciudadanos críticos implica dotarlos de herramientas para analizar, cuestionar y transformar su realidad, promoviendo el diálogo, la reflexión y la acción consciente.

Los desafíos de la educación actual en entornos multigrado es la de superar prácticas tradicionales para implementar metodologías activas, reflexivas y participativas que fomenten habilidades como el análisis, la argumentación y la toma de decisiones fundamentadas, en donde no se exagere en la memorización y la repetición, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico.

Con lo anterior, Montoya (2011) identifica varias dimensiones clave:

- **Cognitiva:** Implica el análisis y la evaluación de información para llegar a conclusiones razonadas.
- **Ética:** Vinculada con la responsabilidad y el compromiso social, fundamental para el ejercicio de una ciudadanía activa.
- **Creativa:** Relacionada con la capacidad de generar nuevas ideas y soluciones a partir del cuestionamiento de lo establecido.

Estas dimensiones deben integrarse en el currículo y las prácticas pedagógicas para tener un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Antes tales dimensiones, los docentes han de asumir un rol mediador que promuevan espacios donde los estudiantes puedan debatir, indagar y reflexionar. Además, de la importancia de trabajar desde una perspectiva interdisciplinaria, incorporando el pensamiento crítico en todas las áreas del conocimiento.

Con la Nueva Escuela Mexicana (NEM), uno de los propósitos es la de formar ciudadanos más reflexivos, autónomos y comprometidos. Por ello, la formación del pensamiento crítico es clave para enfrentar los retos de la sociedad contemporánea y, al mismo tiempo, para generar cambios significativos en la educación y en la vida social. La responsabilidad de los docentes en este proceso, no solo consiste en transmitir conocimientos, sino también en fomentar actitudes críticas y transformadoras. En donde la educación no sea un acto pasivo, sino un proceso dinámico que empodere a los estudiantes para enfrentar los desafíos del presente y construir un futuro más justo y equitativo.

Por lo mismo, el pensamiento crítico se describe como la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar ideas, creencias y prácticas con un enfoque reflexivo, lógico y fundamentado. Es un proceso activo, autónomo y autorregulado que permite a las personas tomar decisiones informadas y responsables. Su objetivo no es solo comprender la realidad, sino también transformarla cuando sea necesario, Rojas (1999). Este autor, agrega otras dimensiones al desarrollo del pensamiento crítico, las cuales son:

- Emocional, lo cual incluye la disposición a cuestionar ideas preconcebidas y la apertura al diálogo y la diversidad de perspectivas.
- Práctica, el pensamiento crítico no se limita a la reflexión, sino que se traduce en acciones transformadoras en diferentes contextos.

Es importante describir que los fundamentos históricos y filosóficos del pensamiento crítico, para lo cual tiene raíces en la tradición filosófica occidental, desde Sócrates (470 a. C.- 399 a. C.) quien promovió el cuestionamiento como método de aprendizaje, hasta Immanuel Kant (1724-1804), con su llamado a pensar de manera autónoma y libre de prejuicios. En la modernidad, se vincula con autores como Karl Marx (1818-1883)

quien lo relaciona con la crítica de las estructuras sociales, y Jürgen Habermas (1929- ), que enfatiza el diálogo como medio para construir consensos racionales.

En la educación contemporánea, figuras como Paulo Freire (1921-1997) y Matthew Lipman (1923-2010) destacan el pensamiento crítico como herramienta para la transformación social y el desarrollo humano. Su importancia en la enseñanza del pensamiento crítico es esencial para formar ciudadanos reflexivos, autónomos y responsables. En un mundo globalizado y con abundante información, esta habilidad es fundamental para discernir entre fuentes fiables y falaces, y para participar activamente en procesos democráticos. También contribuye al desarrollo personal al fomentar el autoconocimiento y la autorreflexión.

El pensamiento crítico como una habilidad esencial para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Su enfoque integral combina elementos cognitivos, éticos y prácticos, resaltando su relevancia tanto en la educación como en la vida cotidiana. Considerar el pensamiento crítico no solo como una herramienta intelectual, sino también como una práctica ética y transformadora que puede contribuir al bienestar individual y colectivo. En un contexto educativo, el desarrollo de esta habilidad debe ser una prioridad para formar ciudadanos capaces de cuestionar, proponer y construir un futuro más justo y equitativo.

## **2.2 La práctica docente y el desarrollo del pensamiento crítico enunciado en el Plan y Programa de Estudios 2022. Educación Básica.**

El desarrollo del pensamiento crítico en las escuelas del nivel básico, ha formado parte del perfil de egreso de los planes y programas de estudios de Educación Básica desde el 2011, sin embargo, en las escuelas de educación primaria de modalidad multigrado su desarrollo representa un reto para los docentes. En este tenor, se hizo una revisión de documentos, investigaciones, artículos, entre otros, que pudieran brindar y construir un sustento sólidos a la presente investigación. De tal manera, que enriquezcan los saberes y los resultados pertinentes, para que agreguen más valor al tema “Impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primaria multigrado”.

En Educación Básica en México, busca la formación integral de aprendizajes de toda su trayectoria educacional a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria, reflejados en el Perfil de egreso, uno de esos perfiles dice:

“Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás...” (Plan y Programa de estudios 2022, P. 98).

Así también, dentro de la organización curricular, el pensamiento crítico compone uno de los ejes articuladores que conectan los campos formativos, contenidos, Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (Ver **Fig. 2**), para el trabajo con el conjunto de saberes que se fortalece y se promueve en el aula.

“Una primera tarea del pensamiento crítico es propiciar en las y los estudiantes... un desarrollo gradual de capacidades que implica un proceso a partir del cual se establecen relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos...” (Plan y Programa de Estudios. 2022, P. 109).

En el Plan de Estudios 2022 de México, el pensamiento crítico atraviesa las prácticas educativas y la formación integral de los estudiantes. Este enfoque implica que las prácticas docentes deben diseñarse para desarrollar la capacidad de los estudiantes de analizar, cuestionar y reflexionar sobre la información y su entorno, fomentando la autonomía en el aprendizaje y la toma de decisiones informadas.



**Fig. 2.** SEP. Plan y Programa de Estudios 2022

### **2.2.1 Implicaciones para la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico**

Gómez (2024) resalta la importancia del pensamiento crítico como una herramienta clave para superar las limitaciones de una educación que se limita a la repetición, la conformidad y el enfoque puramente utilitario del conocimiento. En la práctica docente, su implicación debe dar lugar a que los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen profundamente sobre el conocimiento, las prácticas y su impacto en la sociedad.

Esta implicación tiene una visión con un alcance transformador: no se trata solo de adquirir información, sino de desarrollar la capacidad de entenderla y usarla para generar cambios significativos, tanto en el ámbito escolar como en la vida personal y social. El pensamiento crítico, en este sentido, permite a los estudiantes convertirse en agentes de cambio, capaces de identificar problemas, proponer soluciones creativas y contribuir al bienestar colectivo. Fomentando habilidades como la reflexión, el análisis y la acción consciente, que no solo preparan a los estudiantes para enfrentarse a desafíos complejos, sino que también promueven una ciudadanía activa y comprometida con el desarrollo sostenible y la justicia social.

En la práctica docentes se han de incorporar estrategias y métodos que fomenten el análisis, la discusión y la reflexión en el aula. Algunas de las implicaciones y estrategias son:

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Involucra a los estudiantes en la resolución de problemas complejos y relevantes, impulsándolos a investigar, colaborar y reflexionar sobre las posibles soluciones.
- **Estudio de Casos:** Permite a los estudiantes analizar situaciones reales o hipotéticas, fomentando el debate y la formulación de juicios críticos.
- **Discusión y Debate:** Estimula el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de argumentación y pensamiento lógico.
- **Preguntas Abiertas:** Los docentes deben emplear preguntas que inviten a los estudiantes a pensar más allá de respuestas simples y a considerar múltiples perspectivas.

- Reflexión Guiada: Utilizar el cuestionamiento para llevar a los estudiantes a reconsiderar sus creencias y formar nuevas conclusiones basadas en la reflexión.
- Trabajo en Equipo: Promueve la interacción y el intercambio de ideas, permitiendo a los estudiantes aprender de los demás y desarrollar habilidades para evaluar críticamente las propuestas y contribuciones de sus compañeros.
- Integración de disciplinas y temas transversales: Fomenta el pensamiento crítico al requerir que los estudiantes hagan conexiones entre distintas disciplinas para resolver problemas o crear proyectos innovadores.
- Responsabilidad en el Aprendizaje: Se anima a los estudiantes a tomar un rol activo en su proceso de aprendizaje, lo que les ayuda a desarrollar la capacidad de evaluar sus propias ideas y las de otros.
- Uso de Recursos Diversos: Incluir múltiples fuentes de información y puntos de vista para que los estudiantes aprendan a comparar y evaluar críticamente la información.

En Plan y Programa de estudios 2018, se hace mención que el Pensamiento crítico, es primordial la formulación de preguntas para resolver problemas de diversa índole. Por lo que la información, el análisis y la argumentación de las soluciones, da cabida a que los estudiantes propongan y presenten evidencias que fundamentan sus conclusiones. Dentro de la formación integral están las habilidades cognitivas y metacognitivas; habilidades sociales y emocionales; habilidades físicas y prácticas. Actitudes y valores con una mente abierta que despierten la curiosidad. En cambio en el Plan y Programa de Estudios 2022, se describen en su eje articulador denominado “pensamiento crítico”. (Ver **Fig. 3.**)

Los saberes previos del estudiante, han de propiciar el aprendizaje situado, al tomar en cuenta sus intereses, estimulan la motivación intrínseca para el desarrollo del pensamiento crítico.



**Fig. 3.** Pensamiento crítico como eje articulador. Educación en movimiento Año 3, núm. 31 / julio de 2024

En síntesis, el pensamiento crítico, más allá de ser una competencia académica, es una herramienta para la emancipación y la construcción de un futuro más equitativo y reflexivo.

El pensamiento crítico en el Plan de Estudios 2022 implica una transformación significativa de la práctica docente. Los docentes deben adoptar un enfoque más reflexivo, activo y centrado en el estudiante, utilizando estrategias que fomenten la exploración, el cuestionamiento y la resolución de problemas. Al hacerlo, no solo se prepara a los estudiantes para el éxito académico, sino también para ser ciudadanos informados y comprometidos capaces de contribuir de manera positiva a la sociedad.



Santamaría (2020) en su artículo "La justicia social: clave para desarrollar ciudadanos críticos en Educación Primaria" destaca la relevancia de integrar principios de justicia social en el ámbito educativo como una base para formar ciudadanos conscientes, reflexivos y comprometidos con su entorno. Este enfoque plantea que, desde edades tempranas, la escuela debe ser un espacio donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino también valores que promuevan la equidad, la inclusión y la participación activa en la sociedad.

Uno de los puntos clave es cómo la educación primaria puede ser el inicio de un proceso transformador. A través de actividades, debates y proyectos que involucren temas de justicia social, los estudiantes desarrollan habilidades como la empatía, el análisis crítico y la capacidad de cuestionar desigualdades. Esto les permite no solo identificar problemas sociales, sino también imaginar y proponer soluciones desde una perspectiva ética y solidaria.

Asimismo, el papel del docente como facilitador de este proceso. Es necesario que los maestros promuevan espacios de diálogo y reflexión donde los niños puedan expresar sus ideas, explorar diferentes perspectivas y entender cómo sus acciones pueden impactar positivamente en su entorno. El desarrollo de estas competencias es esencial para formar ciudadanos capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

### **2.2.2. Enfoque del pensamiento crítico en el Plan y Programa de Estudios 2022. Educación Básica.**

El Plan y Programa de Estudios 2022 de Educación Básica en México integra el pensamiento crítico como uno de los ejes fundamentales para transformar el enfoque educativo tradicional hacia un modelo que forme ciudadanos reflexivos, participativos y socialmente responsables. Este cambio refleja una intención de desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes analizar y cuestionar la realidad, enfrentando de manera activa los retos de su contexto social, cultural y ambiental.

El programa reconoce que el pensamiento crítico no se limita a la capacidad de identificar problemas, sino que también implica proponer soluciones y actuar de manera transformadora. Esto incluye fomentar en los estudiantes la capacidad de:

- Analizar críticamente su entorno: Identificar desigualdades, injusticias o problemas globales como el cambio climático o la inequidad social.
- Reflexionar sobre su papel como agentes de cambio: Promover una ciudadanía activa, ética y comprometida.
- Construir aprendizajes significativos: Relacionar los contenidos académicos con experiencias cotidianas y contextos reales.

El pensamiento crítico se aborda de manera transversal, lo que implica que su desarrollo no se limita a una disciplina, sino que permea todas las áreas del conocimiento de los campos formativos (**Fig. 2.**)

Una característica clave del programa 2022 es su énfasis en la pertinencia cultural y social. Se busca que los estudiantes reflexionen desde sus realidades locales, considerando su diversidad cultural, lingüística y social. Esto es especialmente importante en un país tan diverso como México, ya que fomenta que el pensamiento crítico no sea un ejercicio abstracto, sino una herramienta práctica para la transformación de sus propias comunidades.

El plan enfatiza la importancia del docente como mediador y facilitador. Más allá de transmitir conocimientos, los maestros deben crear ambientes de aprendizaje donde los estudiantes se sientan seguros para cuestionar, debatir y construir su propio conocimiento. Esto demanda una preparación docente que incluya estrategias didácticas innovadoras y la capacidad de guiar debates reflexivos.

A pesar de su potencial transformador, el desarrollo del pensamiento crítico enfrenta desafíos significativos, como la resistencia al cambio en sistemas educativos tradicionales, la falta de recursos adecuados en muchas escuelas, y la formación insuficiente de los docentes en estas metodologías. Sin embargo, si se logra superar

estos obstáculos, el programa tiene el potencial de formar estudiantes capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y sostenible.

El enfoque en el pensamiento crítico en el Plan y Programa de Estudios 2022 representa un paso hacia una educación más relevante y comprometida con los desafíos del siglo XXI. Este enfoque no solo busca preparar a los estudiantes para el ámbito académico, sino también para la vida, capacitándolos para comprender, cuestionar y transformar su realidad. En este sentido, el programa no solo promueve el aprendizaje, sino también la acción consciente y el cambio social.

### **2.3 Contextos multigrado en México y la Práctica docente.**

El tema, Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado. Galván M. L. Estudio de caso en México. Sinéctica. Revista electrónica de educación. Universidad Jesuita de Guadalajara. Año 2017. Es una investigación etnográfica, de Enfoque cualitativo. Su objetivo es ofrecer una aproximación etnográfica a las dimensiones de la diversidad en un grupo multigrado y sus implicaciones para la enseñanza: la dimensión social, vinculada al territorio rural y su problemática; la dimensión emocional, sustentada en la sensibilidad y el tacto pedagógicos; y la dimensión pedagógica, referida a la organización del grupo y las actividades diferenciadas en el aula. El trabajo de campo abarcó todo un ciclo escolar. Se realizaron observaciones directas, videograbaciones de sesiones de clase, y se llevaron a cabo entrevistas con la maestra, los alumnos, y los padres de familia. La recopilación de datos se organizó siguiendo una guía específica que abordaba aspectos como el contexto escolar, la trayectoria profesional del docente, la organización del grupo multigrado, y la planeación y evaluación de las clases. Para atender la diversidad se debe tener conocimiento sobre cada uno de los alumnos, sus necesidades y situaciones de vida; sostenida en saberes vinculados al tratamiento de las diferencias infantiles en un contexto escolar. Establecer bases para la convivencia y la colaboración entre alumnos con diferente edad, situación de vida y trayectoria escolar. Atender problemas personales, asistan con regularidad y permanezcan. El estudio subraya la necesidad de prácticas docentes innovadoras y adaptadas a las condiciones particulares de las escuelas multigrado, señalando que la diversidad no solo representa un desafío, sino también una oportunidad para enriquecer el proceso educativo. Este

trabajo es relevante porque documenta las estrategias efectivas utilizadas en las escuelas multigrado, contribuyendo a un repositorio de conocimientos profesionales que puede ser utilizado para mejorar la educación en contextos similares.

Weiss (2000) sobre "La situación de la enseñanza multigrado en México" pone en evidencia los retos y oportunidades de un modelo educativo que es común en contextos rurales y comunidades con poca densidad poblacional. Este tipo de enseñanza, donde un solo docente atiende a estudiantes de diferentes niveles educativos en un mismo aula, refleja tanto las limitaciones del sistema como la riqueza que puede derivar de su correcta implementación.

Uno de los principales desafíos es la falta de recursos adecuados para atender las necesidades de grupos heterogéneos. Los maestros en estas escuelas suelen enfrentarse a una carga laboral intensa al tener que planificar y atender distintos grados, niveles de aprendizaje y ritmos de desarrollo. Además, la infraestructura y el acceso a materiales didácticos son limitados, lo que amplía las brechas de equidad en comparación con escuelas urbanas o unigrado. También, la falta de formación específica para trabajar en este contexto dificulta que los docentes aprovechen el potencial del modelo.

Sin embargo, Weiss (2000) también enfatiza las oportunidades pedagógicas y sociales de este sistema. En un aula multigrado, los estudiantes mayores tienen la posibilidad de apoyar a los más pequeños, fomentando la colaboración, el aprendizaje entre pares y el sentido de comunidad. Además, si se implementa de manera adecuada, el modelo multigrado puede promover una educación más personalizada y flexible, adaptándose a las necesidades de cada estudiante.

La situación del multigrado refleja, en cierto modo, las desigualdades sociales y geográficas del país. Sin un compromiso decidido para fortalecer estos espacios educativos, los estudiantes en contextos rurales continuarán enfrentando desventajas significativas en su desarrollo educativo. Por lo tanto, Weiss (2000) llama a una revalorización de las escuelas multigrado mediante políticas que incluyan formación

docente específica, inversión en infraestructura, y el diseño de materiales y estrategias pedagógicas adaptadas a estos entornos.

Ante tal panorama, la enseñanza multigrado en México no debe ser vista como una solución provisional o secundaria, sino como una oportunidad para fortalecer la equidad y la calidad educativa en zonas rurales. Con el enfoque y los recursos adecuados, este modelo puede ser una herramienta poderosa para transformar las realidades educativas de comunidades marginadas y garantizar el derecho a la educación de todos los niños y niñas, sin importar dónde vivan.

Es en contextos multigrado, en que se ponen en juego muchas habilidades, conocimientos y saberes para contribuir en la formación de los estudiantes, pues el desafío es mayor, a continuación se describen alguna como:

- **Formación y Capacitación:** Es fundamental que los docentes estén preparados para guiar procesos de enseñanza que promuevan el pensamiento crítico, lo que implica una capacitación continua, sobre todo en contexto multigrado
- **Adaptación Curricular:** Ajustar los contenidos y métodos de enseñanza para que estén alineados con la meta de fomentar el pensamiento crítico sin descuidar otras saberes y contenidos.
- **Evaluación del Pensamiento Crítico:** Desarrollar métodos de evaluación que midan el pensamiento crítico de manera efectiva, más allá de la memorización y la repetición de información.

En la educación primaria, fomentar el pensamiento crítico prepara a los estudiantes para los desafíos académicos y de la vida diaria pues desarrollan la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera lógica y objetiva. Ennis (1985) menciona que el pensamiento crítico mejora las habilidades de resolución de problemas, la toma de decisiones y el aprendizaje autónomo, a partir de un pensamiento racional y reflexivo. Por lo anterior, el papel de la práctica docente tiene un impacto en el pensamiento crítico, mediante el uso de las estrategias pedagógicas ajustadas a las particularidades en aulas multigrados.

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es una prioridad educativa mundial, pues implica la capacidad de analizar, interpretar, evaluar y resolver problemas de forma reflexiva. En el contexto de las escuelas multigrado, donde un docente atiende a estudiantes de varios niveles simultáneamente, este desarrollo presenta oportunidades y desafíos específicos. A continuación, se presenta el estado del arte sobre la relación entre la práctica docente y el fomento del pensamiento crítico en estas escuelas.

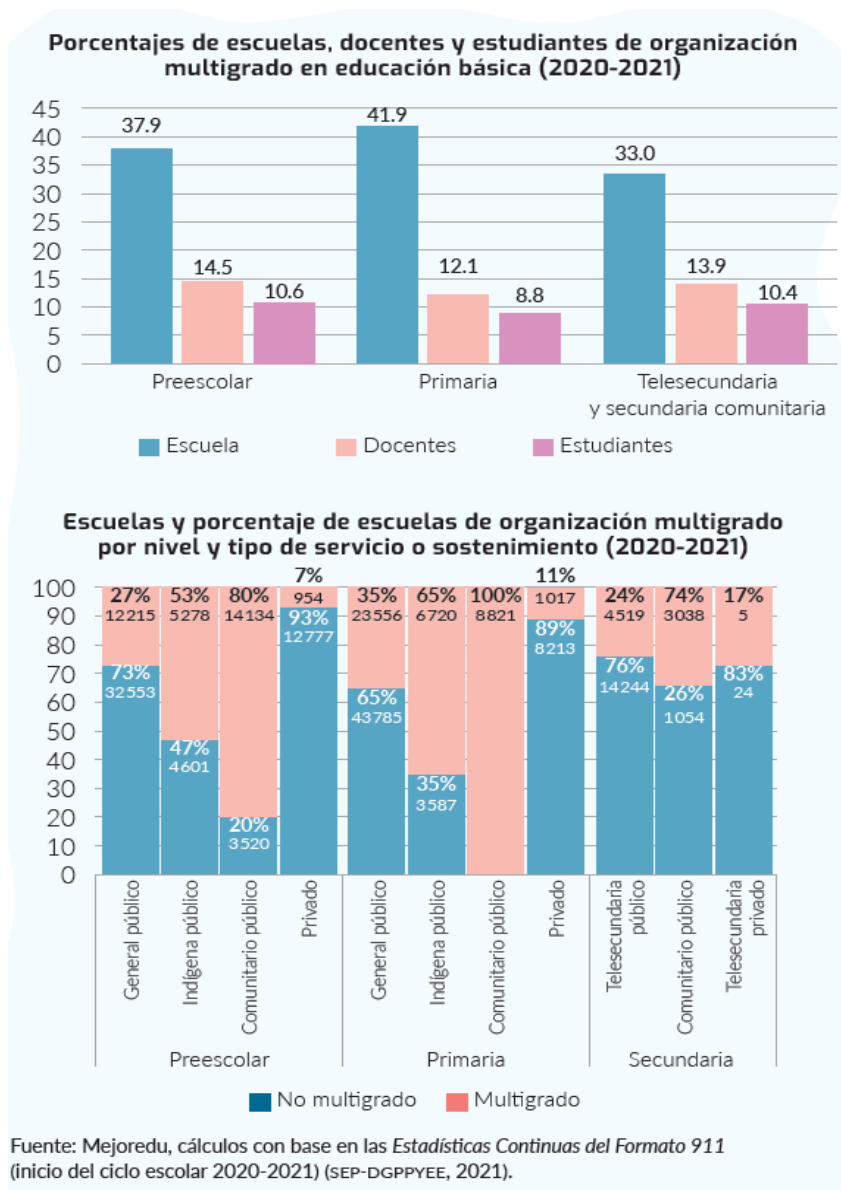
Shmelkes et al (2019) reflexionan sobre "La educación multigrado en México" en la que aporta una perspectiva profunda y crítica sobre este modelo educativo, común en comunidades rurales y marginadas del país. Para Schmelkes et al (2019), la educación multigrado no solo refleja las desigualdades sociales y educativas existentes, sino que también representa una oportunidad para repensar la manera en que se concibe la enseñanza en contextos diversos.

Los autores coinciden que los retos en las escuelas multigrado, está la falta de recursos, tanto materiales como humanos, es uno de los problemas más evidentes. Los maestros que trabajan en aulas multigrado suelen enfrentarse a condiciones precarias, con escasa formación específica para atender simultáneamente a estudiantes de diferentes grados y niveles de desarrollo. Esto dificulta garantizar una educación equitativa y de calidad para todos los alumnos.

Además, menciona cómo la falta de continuidad en las políticas públicas y la centralización de los programas educativos han afectado negativamente a las escuelas multigrado. Muchas veces, estas instituciones se ven forzadas a aplicar currículos diseñados para contextos urbanos, que no responden a las realidades culturales, lingüísticas y sociales de las comunidades rurales.

Por otro lado, el docente en estos contextos, destaca sus potencialidades inherentes a este modelo, pues la educación multigrado puede fomentar la colaboración entre estudiantes de diferentes edades y grados, promoviendo un aprendizaje colectivo y autónomo. En estas aulas, los estudiantes mayores a menudo asumen roles de liderazgo, ayudando a los más pequeños, lo que fortalece valores como la solidaridad, el respeto y el trabajo en equipo.

Con estrategias adecuadas, el modelo multigrado puede ser una plataforma para integrar contenidos educativos más pertinentes, que respeten las características culturales, lingüísticas y sociales de las comunidades. Esto es especialmente relevante en México, un país con una gran diversidad cultural e indígena (Ver **gráfica 1**).



**Gráfica 1.** Comparación de escuelas multigrado en educación básica. MEJOREDU. Educación en movimiento. Año 1, núm. 10 / octubre de 2022. P. 11

La educación multigrado no debe ser vista como una solución de emergencia o como un sistema de menor calidad. Por el contrario, debe ser reconocida como un modelo educativo que puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los estudiantes en contextos rurales. Esto requiere una inversión sostenida en la formación docente, el diseño de materiales didácticos específicos, y el reconocimiento del potencial pedagógico del trabajo colaborativo en estas aulas Shemelkes et al (2019).

La educación multigrado en México es un espejo de las desigualdades estructurales, pero también una oportunidad para innovar y responder a las necesidades de las comunidades más vulnerables. Con un enfoque que priorice la equidad, la pertinencia cultural y el apoyo a los docentes, este modelo puede transformarse en una herramienta poderosa para garantizar el derecho a una educación de calidad, inclusiva y significativa en las zonas más marginadas del país.

### **2.3.1 Estrategias pedagógicas en escuelas multigrado: México y Colombia.**

El documento “La enseñanza y el aprendizaje en las escuelas primarias multigrado en México y Colombia”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México. Secretaría de Educación de Boyacá. Colombia. González et al. (2021) Revista Conrado. Publicación: marzo, 2021. Esta investigación basada en una teoría sociocultural con un enfoque metodológico de tipo cualitativo. Su objetivo es la de describir y analiza los resultados de un trabajo de investigación en escuelas multigrado en Colombia y México. En ella se define que las escuelas multigrado son aquellas donde un solo docente enseña a estudiantes de diferentes grados en un mismo aula, una situación común en áreas rurales de ambos países. Para la recolección de información, se llevó a cabo una entrevista con docentes y cinco sesiones de observación de clase, se examinan: prácticas de enseñanza y aprendizaje, formación profesional, los recursos disponibles y las percepciones de los actores educativos sobre la educación multigrado.

El estudio destaca los desafíos y las estrategias educativas en estos contextos. Los principales hallazgos encontrados en la investigación son: los Recursos Limitados en Las escuelas multigrado que ambos países enfrentan, lo que dificulta la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras, la Formación Docente para manejar aulas



multigrado, lo que impacta en su capacidad para atender eficazmente las necesidades de todos los estudiantes. En tales resultados, se destacan las estrategias pedagógicas efectivas como son Los Enfoques de Enseñanza Diferenciada, esto incluye el uso de actividades grupales e individuales, el Aprendizaje Colaborativo lo cual facilita el aprendizaje entre pares y el apoyo mutuo.

A través de un enfoque comparativo y la teoría sociocultural, destaca la necesidad de capacitación especializada y recursos específicos para esta modalidad. Colombia se resalta por contar con políticas más sólidas de apoyo al docente en comparación con México. El estudio sugiere desarrollar modelos educativos innovadores adaptados a estos contextos

En esta investigación se reconoce la importancia de la Participación de la comunidad y de los padres de familia para el éxito de las escuelas multigrado. El docente ha de adaptar al contexto local sus prácticas pedagógicas para ser efectivas, incluye integrar conocimientos y valores locales en el currículo.

Emplear estrategias de enseñanza centradas en el estudiante (como la discusión grupal y el aprendizaje basado en proyectos) fomenta un pensamiento más reflexivo y crítico en los alumnos. Sin embargo, muchos docentes carecen de la formación necesaria para implementar estas metodologías efectivamente, lo cual no sólo se refiere a docentes que laboran en contextos multigrado, sino a las diferentes prácticas y contextos en donde el docente requiere fortalecer su formación profesional.

Aunque las escuelas multigrado enfrentan significativos desafíos, también tienen el potencial de ofrecer una educación rica y diversa si se implementan estrategias pedagógicas adecuadas y se cuenta con el apoyo de la comunidad. Se recomienda mejorar la formación docente específica para educación multigrado, aumentar los recursos disponibles y fomentar una mayor participación de la comunidad en el proceso educativo.

González et al (2021) analiza las estrategias pedagógicas empleadas en escuelas primarias multigrado de ambos países, destacando cómo los docentes enfrentan los retos de atender a estudiantes de diferentes niveles educativos en un mismo espacio.

- Adaptación curricular y planeación flexible: Los maestros ajustan los contenidos del currículo oficial para hacerlos pertinentes a las necesidades de sus estudiantes y al contexto sociocultural en el que se desenvuelven. Este proceso implica priorizar temas comunes para diferentes grados y organizar actividades que promuevan el aprendizaje colectivo.
- Aprendizaje colaborativo: Una estrategia clave es fomentar la interacción entre los estudiantes, donde los alumnos mayores apoyan a los más pequeños. Esto no solo facilita el aprendizaje, sino que también fortalece habilidades sociales como la cooperación y el respeto.
- Uso de materiales didácticos adaptados: Se hace un uso creativo y contextualizado de los recursos disponibles, como libros de texto, materiales reciclados y herramientas tecnológicas (donde estas están disponibles), para enriquecer las actividades de enseñanza.
- Proyectos integradores: Los docentes diseñan proyectos que abarcan múltiples áreas de conocimiento, permitiendo que los estudiantes participen en actividades interdisciplinarias que se relacionan con problemas y temas de su entorno.
- Aprovechamiento de las características del contexto: En ambas naciones, los maestros integran elementos culturales, lingüísticos y del entorno natural de la comunidad para hacer la enseñanza más significativa. Por ejemplo, se trabajan temas relacionados con la agricultura, tradiciones locales o problemáticas específicas del lugar.
- Evaluación formativa y personalizada: Dada la diversidad de niveles en el aula, la evaluación no se centra solo en los resultados, sino también en los procesos de aprendizaje de cada estudiante, adaptándose a su ritmo y necesidades.

Este estudio evidencia cómo las escuelas multigrado, a pesar de operar en condiciones adversas, son espacios de innovación pedagógica. Los docentes en estos contextos demuestran creatividad y resiliencia al diseñar estrategias que responden a las realidades

de sus estudiantes. Tanto en México como en Colombia, estas escuelas desempeñan un papel crucial en la promoción de la equidad educativa en comunidades rurales.

Sin embargo, el éxito de estas estrategias depende en gran medida del compromiso de los docentes, lo que subraya la necesidad de políticas públicas que brinden un apoyo adecuado. Esto incluye formación específica en pedagogía multigrado, recursos didácticos suficientes y un enfoque integral que valore las particularidades culturales y sociales de las comunidades rurales.

Las escuelas multigrado no como un modelo deficitario, sino como un espacio donde la diversidad y la inclusión son oportunidades para fortalecer la educación. Al reconocer y apoyar las prácticas pedagógicas innovadoras en estos contextos, se puede avanzar hacia una educación más equitativa y contextualizada en América Latina.

### **2.3.2 El diálogo y la filosofía como estrategias pedagógicas para promover un pensamiento crítico.**

La Revista Perfiles Educativos, Vol. XXV, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México con el tema ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? France et al (2003). Es una investigación que tiene un enfoque de análisis cualitativo, los estudios de campo se llevaron a cabo en México, Quebec y Australia con grupos de 30 alumnos durante un año escolar.

Los autores analizan transcripciones de discusiones filosóficas entre alumnos de 10 a 12 años, buscando entender cómo el intercambio de ideas fomenta la reflexión profunda y colectiva.

La observación se realizó a inicio, al intermedio y al final. Su objetivo consistió en comparar los criterios de Lipman sobre el pensamiento crítico y evaluar su aplicación en el contexto de Filosofía para Niños (FPN). El estudio se centra en el análisis de transcripciones de intercambios filosóficos entre los alumnos. Estos análisis permiten observar la evolución del pensamiento crítico dialógico en los niños a lo largo de un año escolar.

En el artículo se examina a través de la observación de cómo los niños, participantes en programas de Filosofía para Niños (FPN), interactúan filosóficamente en un entorno educativo. El estudio identifica cuatro modos de pensamiento: lógico, creativo, responsable y metacognitivo. Los resultados encontrados son que cuando los alumnos no entablan un diálogo filosófico, estos no son conscientes de que pueden formular sus propios juicios y actuar en consecuencia. Sólo son partícipes en opiniones anecdóticos y monológicos. En cambio, los estudios revelan que los jóvenes son capaces de dialogar de manera crítica cuando han tenido experiencia con el enfoque de la FPN durante más de un año escolar.

Este trabajo enfatiza que el pensamiento crítico dialógico va más allá de evaluar ideas individualmente; se centra en la construcción colectiva de conocimiento mediante la interacción y el cuestionamiento recíproco. De esta manera, el diálogo no solo mejora las habilidades argumentativas, sino que permite a los estudiantes desarrollar juicios más complejos al confrontar diferentes perspectivas.

El pensamiento dialógico crítico, tal como se presenta en el artículo, enfatiza la importancia de construir conocimiento a través del intercambio reflexivo y respetuoso de ideas. Este enfoque no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino también actitudes democráticas como la tolerancia, la empatía y el compromiso con la búsqueda de soluciones colectivas.

La implementación de estas estrategias en el aula no solo promueve el desarrollo académico, sino también la formación integral de los estudiantes como ciudadanos críticos y reflexivos. Sin embargo, es fundamental que los docentes sean capacitados para facilitar estos procesos dialógicos y que se fomente una cultura escolar que valore la participación activa y el pensamiento crítico.

Con lo anterior y derivado de la importancia del pensamiento crítico desde una perspectiva dialógica, se proponen estrategias pedagógicas que fomentan el desarrollo de esta habilidad en el ámbito educativo.

Estrategias pedagógicas para promover el pensamiento crítico:

- Enseñanza basada en el diálogo: El pensamiento crítico se desarrolla a través de la interacción dialógica, donde los estudiantes comparten ideas, analizan perspectivas diversas y argumentan en torno a problemas o temas. Esto requiere crear un ambiente de respeto y apertura en el aula para que los estudiantes se sientan cómodos participando activamente.
- Planteamiento de preguntas abiertas: Los docentes deben formular preguntas que estimulen la reflexión, el análisis y la argumentación. Estas preguntas deben invitar a los estudiantes a explorar múltiples puntos de vista y considerar posibles consecuencias de sus respuestas.
- Promoción de la argumentación: Una estrategia clave es enseñar a los estudiantes a estructurar argumentos sólidos basados en evidencia. Esto incluye identificar premisas, evaluar la validez de la información y anticipar contraargumentos.
- Resolución de problemas en equipo: El aprendizaje colaborativo en torno a la resolución de problemas fomenta el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben negociar ideas, evaluar opciones y tomar decisiones fundamentadas.
- Uso de situaciones reales y contextuales: Presentar a los estudiantes problemas auténticos y significativos de su entorno ayuda a conectar el pensamiento crítico con la vida cotidiana. Esto les permite aplicar habilidades de análisis y reflexión a situaciones prácticas y complejas.
- Evaluación reflexiva: Se sugiere implementar actividades donde los estudiantes evalúen sus propios procesos de pensamiento y argumentación. Esto incluye autoevaluaciones, discusiones metacognitivas y análisis crítico de sus aprendizajes.
- Integración de recursos interdisciplinarios: Fomentar el análisis crítico desde diferentes disciplinas permite a los estudiantes abordar problemas desde perspectivas variadas, enriqueciendo su capacidad de evaluación y síntesis.

El pensamiento dialógico crítico representa una herramienta poderosa para transformar la educación en un espacio de reflexión, acción y compromiso con la mejora de la sociedad. Al integrarlo en las prácticas pedagógicas, se contribuye a la formación de

individuos capaces de cuestionar, dialogar y actuar de manera consciente en un mundo complejo y diverso.

El pensamiento dialógico crítico es un proceso evolutivo que se nutre del diálogo filosófico en el aula. La implementación de programas como “Filosofía para Niños” puede ser un medio efectivo para promover estas habilidades en los estudiantes.

Madrigal et al (2020) en su publicación “Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de diálogo, libertad y paz”, presenta un análisis profundo sobre la implementación de la filosofía como herramienta pedagógica en el contexto educativo mexicano. Este enfoque busca fomentar habilidades de pensamiento crítico, diálogo y valores como la libertad y la paz desde la niñez, con el propósito de contribuir a la formación de ciudadanos reflexivos y comprometidos, tal investigación basada en el libro de Mathew Lipman (1923-2010), *Philosophy for Children*, publicado en 1973.

El argumento de que la filosofía es esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, pues les permite cuestionar, reflexionar y comprender el mundo de manera autónoma. En un contexto como el mexicano, donde existen problemáticas sociales como la violencia y la desigualdad, el pensamiento filosófico se presenta como una herramienta para construir una sociedad más justa y pacífica.

Para ello, el diálogo como eje central, genera espacios para una discusión de preguntas abiertas y significativas, donde los estudiantes desarrollan habilidades para escuchar, argumentar y respetar diferentes puntos de vista.

El desarrollo del pensamiento crítico, no sólo busca enseñar a cuestionar, sino también a proponer soluciones innovadoras a los problemas que enfrentan, uno de los puntos clave en el logro del perfil de egreso en la Educación Básica.

Es también importante mencionar que los valores de libertad de expresión y respeto, promueve un entorno educativo donde los niños puedan expresarse libremente, pero siempre con respeto hacia los demás.

El docente ha de facilitar el diálogo sin imponer respuestas, guiando a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. Reimaginando la educación como un espacio para el pensamiento libre y el diálogo significativo. En un contexto multigrado donde la introducción de la filosofía es una apuesta por la formación de generaciones más críticas, empáticas y comprometidas con la construcción de una sociedad crítica capaz de transformar su entorno. Aunque el desafío como la preparación de los docentes, la adecuación del currículo y la resistencia al cambio en las metodologías tradicionales, resulte difícil, hay que dar “el beneficio de la duda” al confiar en el potencial del docente para transformar sus prácticas educativas, convirtiendo el aula en un espacio donde el aprendizaje no solo está orientado al conocimiento, sino también a la acción reflexiva y al desarrollo humano.

Sánchez (2008), en su investigación resalta cómo las visiones de Freire y Lipman complementan los esfuerzos educativos hacia una ciudadanía crítica y comprometida. Mientras Freire prioriza la acción transformadora en contextos de opresión, Lipman apuesta por la construcción de habilidades de pensamiento desde una edad temprana para sostener democracias más sólidas. Sánchez (2008) invita a integrar ambos enfoques en los sistemas educativos actuales, combinando la reflexión filosófica y el compromiso social. De esta manera, es posible formar ciudadanos no solo capaces de cuestionar su realidad, sino también de transformarla en un mundo más justo y equitativo.

### **2.3.3 Otras prácticas pedagógicas que promueven pensamiento crítico**

En el artículo “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico” Pinado et al. (2017) de REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España. Este artículo de investigación interpretativa y de campo sobre el pensamiento crítico, llevado a cabo con alumnos de quinto año de secundaria. Se empleó un enfoque cualitativo, con un diseño experimental que incluía un grupo de control y un grupo experimental. Este enfoque permitió evaluar la efectividad de la estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico. Su objetivo es la de diseñar una estrategia didáctica para contribuir a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa de Educación Secundaria “San Mateo de Huanchor” de

Lima-Perú. La propuesta se basa en la Didáctica desarrolladora de Castellanos (2007), el docente se apropia y transmite a sus educandos un aprendizaje desarrollador, basados en las dimensiones: activación-regulación, la significatividad, la motivación, la autovaloración y expectativas. Para ello, Los participantes fueron divididos en dos grupos: uno que recibiría la intervención didáctica y otro que seguiría con el método tradicional de enseñanza. La estrategia didáctica se centró en actividades diseñadas para promover el análisis crítico, la evaluación de argumentos, y la reflexión profunda sobre diversos temas. Esto incluyó debates, análisis de textos, resolución de problemas y discusiones en grupo. Se utilizaron cuestionarios pre y post intervención para medir el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes. Además, se llevaron a cabo observaciones en el aula y entrevistas con los docentes para obtener una comprensión más profunda de la implementación y efectividad de la estrategia. Los datos recolectados fueron analizados mediante técnicas cualitativas y cuantitativas. Los resultados fueron comparados entre el grupo de control y el grupo experimental para determinar la efectividad de la intervención.

El estudio concluyó que la estrategia didáctica implementada tuvo un impacto positivo significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Los estudiantes que participaron en las actividades diseñadas demostraron mejoras notables en su capacidad para analizar, evaluar y construir argumentos lógicos y bien fundamentados.

La investigación Cine-Foro como estrategia Didáctica para el desarrollo del Pensamiento Crítico. Mejía V., y Pineda I. (2018) Escuela Normal Superior. Antonia Santos – Santander–Colombia. Artículo de investigación. Abril 2018. Es un Proyecto de investigación con un Enfoque metodológico mixto con énfasis con un diseño de investigación-acción, buscando mejorar la práctica educativa mediante la intervención directa en el aula. Tiene como objetivo desarrollar procesos de pensamiento crítico a partir del Cineforo como estrategia didáctica en los estudiantes de Sexto B grado de la Escuela Normal Superior Antonia Santos (ENSAS). La muestra consistió en estudiantes de secundaria de la Escuela Normal Superior Antonia Santos en Santander, Colombia. La estrategia de cine-foro implicó la selección de películas relevantes, seguidas de sesiones de discusión guiadas por preguntas específicas que fomentaban la reflexión



crítica, el análisis y el debate sobre temas sociales y éticos presentados en las películas. Se utilizaron observaciones de clase, cuestionarios y entrevistas a los estudiantes para evaluar cambios en su capacidad de pensamiento crítico antes y después de la intervención. Los datos cualitativos se analizaron mediante técnicas de codificación temática para identificar patrones y tendencias en el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes. El estudio encontró que el cine-foro es una estrategia efectiva para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, mejorando su capacidad para analizar y discutir de manera crítica los contenidos y temas presentados en las películas. Las sesiones de cine-foro promovieron un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo, facilitando la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Los talleres brindaron un espacio para la apropiación de la información que propiciaban las películas y las actividades de aula.

#### **2.4 La psicología en la práctica docente y el desarrollo del pensamiento crítico.**

El documento analizado, *Las escuelas multigrado, su análisis desde la psicología educativa*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología. Martínez V. M, (2018) de la Universidad Autónoma de México. Una investigación de campo inductivo y con una metodología cualitativa, basada en el constructivismo social, en una escuela multigrado de una comunidad indígena del estado de Oaxaca. Tiene como objetivo, analizar el proceso educativo de Esc. Prim. Ricardo Flores Magón de la comunidad 5 de Mayo, ubicada en Huahutla de Jiménez, Oaxaca. El trabajo de Observación tuvo una duración de 8 días de clases de un grupo multigrado con alumnos de 4to a 6to grado, de una escuela bidocente. Se describen a las escuelas multigrado como un entorno en donde conviven diferentes grados y edades, diversificando a las distintas actividades para el aprendizaje de todos los estudiantes. Lo cual resulta enriquecedor pues promueve aprendizajes significativos, según Santos (2007), como contenidos avanzados que adquieren los más pequeños, pues la convivencia es fructífera. Pero también resulta ser uno de los retos del docente en el equilibrio de las actividades. Se hace mención de las teorías de la psicología educativa desde el conductismo hasta el constructivismo (desarrollo de la oralidad, lectura, escritura, matemáticas). En la investigación se describen las ventajas y desventajas del trabajo en multigrado, infraestructura, acompañamiento de parte de las autoridades, materiales. Así como aquellas actividades

que resultan poco significativas, tales como: copias del pizarrón, hacer uso del único recurso el libro de texto, y sólo obedecer lo que el profesor ordena. De acuerdo a la investigación, los estudiantes requieren el fortalecimiento del autoconcepto, la autorregulación, en las que se promuevan la metacognición. Es por ello, que se enfatiza el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos. El estudio concluyó que las escuelas multigrado enfrentan desafíos únicos debido a la diversidad de edades y niveles de desarrollo en un solo salón de clases. Los resultados destacaron la necesidad de políticas educativas y programas de formación docente específicos para apoyar el modelo multigrado. Este análisis proporciona una comprensión integral de cómo las escuelas multigrado pueden adaptarse para satisfacer las necesidades educativas y psicológicas de sus estudiantes, subrayando la importancia de un enfoque flexible y contextualizado en la educación rural.

Actualmente el Plan y Programa de estudios 2022, Educación Básica, tiene un paradigma en la enseñanza y el aprendizaje de una “pedagogía liberadora”, desarrollado principalmente por Paulo Freire (1921-1997), enfatizando la educación como un acto transformador y dialógico. Este enfoque busca que los estudiantes comprendan su realidad social para transformarla, superando una "educación bancaria" pasiva. Promueve la reflexión crítica, la emancipación y el empoderamiento, utilizando conceptos como la conscientización y la problematización del entorno.

En la práctica docente, esta corriente desafía las estructuras tradicionales de poder, fomentando aprendizajes significativos y comprometidos con la justicia social y la libertad, Cerezo (2006). Se propone conceptos esenciales como la conscientización, el diálogo, y la educación problematizadora, que busca empoderar a los oprimidos para interpretar y transformar su realidad. Este enfoque cuestiona la reproducción de estructuras de dominación a través de una educación tradicional y destaca el papel del aprendizaje crítico como herramienta para la emancipación y la justicia social, Cerezo (2006).

## **2.5 Competencias para el desarrollo del pensamiento crítico.**

La investigación sobre Estrategias de aprendizaje autónomo: pensamiento crítico y creativo en educación primaria. Varías I. y Callao M., de la Revista innova educación.

Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. 2022. Tiene un nivel propositivo. Diseño en la investigación fue el no experimental, sigue un enfoque cuantitativo. Enfatiza la importancia de que los estudiantes adquieran competencias para gestionar su propio aprendizaje de manera autónoma y crítica.

Como objetivo se encuentra: diseñar un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 11239 Las Dunas Lambayeque - Perú.

Participaron 58 estudiantes de quinto grado de educación primaria, se utilizó la técnica de observación a través de un test compuesto por 20 ítems, usando la escala de Likert. La técnica de la encuesta de un cuestionario orientado a docentes para recoger información de estudio estrategias de aprendizaje autónomo.

Se llevó a cabo una entrevista al director a través de una guía semiestructurada. La validez de los instrumentos de investigación y de la propuesta fue sometida a juicio de 5 expertos doctores en educación. Los resultados en cuanto al nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo indican que 60.3 % del total se encuentran en el nivel medio para el pensamiento crítico y 65.5 % también en nivel medio respecto al pensamiento creativo.

Con base a los resultados, se diseñó un modelo de estrategias de aprendizaje autónomo orientado a mejorar estas competencias. Este modelo fue validado por expertos en el campo, quienes confirmaron su viabilidad y efectividad.

El estudio destaca que el aprendizaje autónomo promueve en los estudiantes habilidades de análisis, reflexión, y creatividad, fundamentales para enfrentar los desafíos del entorno educativo moderno. Además, subraya que estas competencias no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también fomentan la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones de manera más eficaz.

Las estrategias aplicadas buscan integrar herramientas que potencien la creatividad en conjunto con el pensamiento crítico, en un proceso que involucra tanto la exploración como la autoevaluación continua.

El estudio concluye que las habilidades de pensamiento crítico y creativo son esenciales para que los estudiantes puedan tomar decisiones informadas y resolver problemas cotidianos. Las estrategias de aprendizaje autónomo propuestas se consideran una herramienta efectiva para promover el desarrollo de estas habilidades en contextos educativos primarios.

Este enfoque es relevante para escuelas en diversos contextos, especialmente aquellas que buscan formar estudiantes con habilidades más allá del conocimiento memorístico, fomentando en ellos una actitud proactiva hacia el aprendizaje. De la misma manera, se destaca la importancia de formar a los docentes en la implementación de estas estrategias para asegurar un desarrollo integral de los estudiantes en términos de pensamiento crítico y creativo

El siguiente tema que se ha investigado es sobre Competencia transversal pensamiento crítico: Su caracterización en estudiantes de una secundaria de México. Molina C .Patlán G., Morales P.-Martínez y Valenzuela G. J., Tecnológico de Monterrey, México. Revista electrónica Educare. Abril 2016. El artículo Competencia transversal pensamiento crítico; investiga cómo los estudiantes desarrollan competencias críticas en un contexto educativo mexicano. Este estudio emplea una metodología mixta secuencial exploratoria, combinando entrevistas semiestructuradas y análisis psicométrico mediante autorreportes. Su objetivo es determinar las características del estudiantado de secundaria considerado con dominio de la competencia transversal: desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación se desarrolló en una escuela secundaria, ubicada al norte de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México. Participaron 50 estudiantes de primer grado de secundaria y tres de segundo grado de secundaria. Se combinó la utilización de instrumentos de recolección de datos, análisis e interpretación tanto de métodos cualitativos como cuantitativos. Se aplicaron entrevistas, se les informó el objetivo de la investigación, se grabaron audios de las entrevistas.

En la segunda etapa, se llevó a cabo la parte cuantitativa; los resultados fueron analizados mediante una codificación inductiva. En la fase cuantitativa se aplicó un autorreporte con escala Likert.

Los resultados mostraron que los estudiantes tienen habilidades de resolución de problemas, de emisión de juicios y de disposición hacia el pensamiento crítico, así como las habilidades lectoras. Además, estos alumnos manifestaron actitudes como la solidaridad y el deseo de compartir conocimiento, lo que favorece su interacción social y el aprendizaje colaborativo. No se encontraron diferencias significativas en el desempeño crítico entre géneros, aunque las mujeres tendieron a destacar más en el entorno del aula.

Sin embargo, faltó identificar otras habilidades como: la autorregulación, la metacognición, elaboración de preguntas y evaluar el razonamiento. Posiblemente, porque requieren mayor evaluación de sus pensamientos y razonamientos.

Se destaca que la implementación de estrategias educativas como el aprendizaje basado en problemas y el trabajo por proyectos fomenta el pensamiento crítico.

Los resultados del estudio sugieren que, para mejorar las habilidades de pensamiento crítico, es esencial que los estudiantes estén motivados y dispuestos a utilizar sus competencias. Además, se enfatiza la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en sus alumnos. Esta investigación deja abierta futuros estudios sobre: metacognición y la autorregulación para un nivel más alto en el pensamiento crítico

## **2.6 Retos y fortalezas en la práctica docente para el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado.**

Arteaga (2012) comparte que el trabajo docente en escuelas con grupos multigrado se caracteriza por sus complejidades, desafíos y fortalezas del trabajo docente en tales entornos, una modalidad educativa predominante en contextos rurales y marginados de México. La realidad educativa invisibilizada y subvalorada en las políticas públicas y los discursos oficiales.

Mercado (2011) destaca cómo las escuelas multigrado han sido relegadas a un segundo plano en el diseño e implementación de las políticas educativas. Esto refleja una concepción centralista y homogénea de la educación que no responde a las realidades de las comunidades rurales.

Los maestros en escuelas multigrado enfrentan retos significativos, como atender simultáneamente a estudiantes de diferentes grados y niveles de aprendizaje, diseñar estrategias pedagógicas flexibles y adaptarse a la falta de recursos y formación específica para este tipo de enseñanza. Además, muchas veces deben lidiar con condiciones laborales adversas, como la lejanía geográfica, el aislamiento y la precariedad en infraestructura.

A pesar de los retos, las escuelas multigrado tienen características únicas que pueden ser aprovechadas pedagógicamente. Estas aulas fomentan la interacción entre estudiantes de diferentes edades, promoviendo el aprendizaje colaborativo, la solidaridad y el desarrollo de habilidades sociales. También pueden ser espacios para adaptar los contenidos educativos a las necesidades y características culturales de las comunidades. Mercado (2011) argumenta que los maestros en estas escuelas son figuras clave en las comunidades rurales, no solo como educadores, sino también como líderes y agentes de cambio social. Sin embargo, su trabajo es a menudo desvalorizado y poco reconocido, tanto por las autoridades educativas como por la sociedad en general.

Mercado (2011) reflexiona sobre las desigualdades y retos estructurales que enfrenta la educación en contextos rurales y marginados. La invisibilización de las escuelas multigrado refleja no solo una carencia de recursos, sino también un enfoque centralista y urbano en las políticas educativas. Esto perpetúa la idea de que estas escuelas son una solución provisional, ignorando su relevancia para miles de comunidades.

A pesar de las adversidades, la resiliencia y creatividad de los docentes, hace que se construyen prácticas significativas para atender las necesidades de sus estudiantes. Lo que resalta el potencial de las escuelas multigrado como espacios de aprendizaje inclusivo, donde se fomenta la colaboración y la atención personalizada. Sin embargo,

para aprovechar este potencial, es imprescindible una transformación en la formación docente, dotándola de herramientas y metodologías específicas para este modelo.

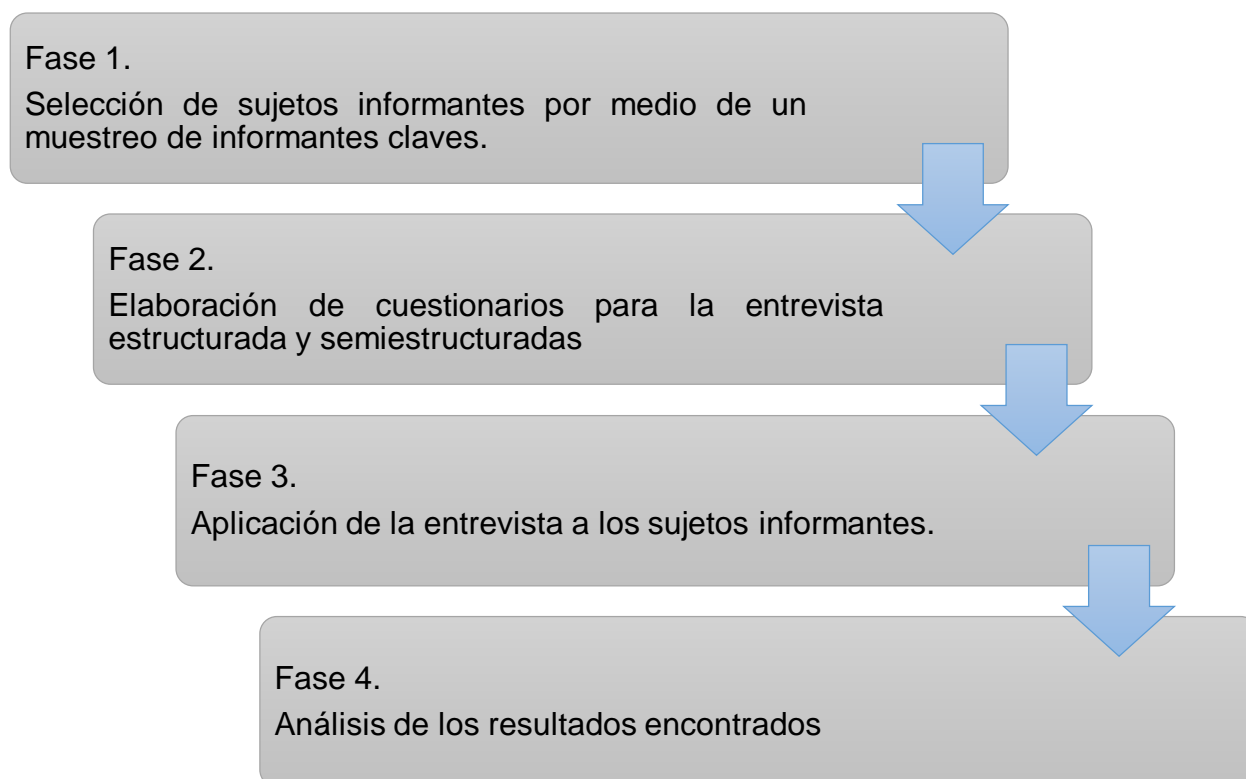
Revalorar las escuelas multigrado es una opción pedagógica válida y necesaria, especialmente en un país como México, con su diversidad cultural y geográfica. Al reconocer su importancia y trabajar en su fortalecimiento no solo garantizarán el derecho a la educación en comunidades rurales, sino que también contribuirá a la equidad y justicia educativa a nivel nacional.

Con todos los documentos revisados, vemos que aún falta investigaciones más profundas y actualizadas sobre la práctica docentes en el contexto multigrado para comprender mejor las barreras y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y para conocer las intervenciones educativas efectivas que puedan mejorar la capacidad de pensamiento crítico de los estudiantes en estas escuelas. Atendiendo las necesidades de los maestros para proporcionar a cada estudiante la atención individual para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, diseñar actividades que sean apropiadas para todos los estudiantes y que desafíen su crítica.

### Capítulo III. Metodología

Este capítulo describe la metodología usada para la investigación “Impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primaria multigrado”. En la siguiente Fig. 4 muestra las fases en el proceso de la investigación.

**Fig. 4.** Fases de la investigación



Las acciones en cada fase del proceso metodológico, se organizaron a partir de la calendarización para su ejecución (Ver anexo 1).

#### 3.1 Tipo de investigación

Este trabajo corresponde al enfoque de investigación cualitativa, trata de explorar para comprender la práctica docente y cómo impactan en el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva interpretativa y profunda, se busca comprender los significados, experiencias y narrativas, comportamientos y percepciones. Se desarrollará con el



método etnográfico, pues es el método que más se acerca a la realidad de lo que se pretende estudiar en el contexto educativo.

Tiene las características siguientes:

- Las muestras de dos sujetos como informantes claves, buscando casos que brinden información rica y relevante.
- Los datos recogidos fueron a través de entrevistas a los sujetos informantes para luego ser interpretados y contextualizados.
- El diseño de la investigación permitió modificar preguntas y enfoques a medida que se avanzó en el trabajo de campo.
- El investigador asume el papel de analizar los significados desde la perspectiva de los participantes, para generar conclusiones.

Este tipo de investigación, radica en describir e interpretar la práctica docente y el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado de educación primaria, tal como ocurre en la realidad. Comprendiendo las experiencias subjetivas desde la perspectiva de los involucrados, tal como lo menciona Bisquerra (2009). En el procedimiento de recogida de datos, logramos acceso a las experiencias, interacciones y documentos en un contexto natural.

La presente investigación se llevó a cabo en la Esc. Primaria. Encarnación Becerra de Madrazo C.C.T 27DPR0681Z, de la R/a. La Isla 2da. Secc., del municipio de Macuspana, modalidad multigrado de tipo bidocente, y en la Esc. Prim. "Profra. Constanza Fernández de Giorgana" C.C.T 27DPR0730R ubicada en R/a. Virginio Chan 1era. Secc., del municipio Macuspana, modalidad multigrado de tipo unitario. Ambos correspondientes al estado de Tabasco. Se seleccionaron a dos docentes como sujetos informantes a partir de un muestreo de informantes claves.

Este enfoque de investigación cualitativo trata de desmenuzar procesos significativos que brinden información y explicación en relación al "impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado".

Uno de los rasgos de las investigaciones cualitativas según Uwe Flick (2015) es que se accede a las experiencias, interacciones y documentos en un contexto natural. Comprendiendo las experiencias subjetivas desde la perspectiva de los involucrados.

Otro rasgo de este enfoque es que tienen una naturaleza interpretativa donde se le atribuye significado a la situación estudiada, analizando lo que los sujetos hacen o en lo que para ellos significa y entienden sobre su hacer. Recuperan la subjetividad como espacio para la construcción de la vida en el aula, con el uso de metodologías en la práctica docente.

En la recogida de información no sólo el investigador se limita a describir qué pasa sino que indaga por qué pasa lo que pasa y se analiza críticamente aquello que está captando, Bisquerra (2009 P. 279). En este sentido, la investigación está centrada en cómo los docentes experimentan y otorgan significado a sus prácticas para desarrollar el pensamiento crítico en entornos multigrado. Es pertinente mencionar que durante el proceso se adaptaron cambios permitiendo que los hallazgos emergieran de manera abierta y flexible.

El objetivo general de la presente investigación cualitativa es la de: Analizar el impacto de las prácticas docentes en el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de escuelas primaria multigrado.

### **3.2 Método de investigación**

Bisquerra (2009) menciona que los métodos cualitativos han sido denominados de diversas formas a lo largo del tiempo, reflejando su evolución y los distintos enfoques que integran. En comparación con los métodos cuantitativos, los métodos cualitativos relatan hechos, describen experiencias de vida (discursos y comportamientos) y dan significado a partir de observaciones sobre la realidad.

Para el proceso metodológico de la presente investigación se desarrollará con el método etnográfico, pues es el método que más se acerca a la realidad de lo que se pretende estudiar en el contexto educativo con el tema del “impacto de la práctica docente en el

desarrollo del pensamiento crítico en escuelas multigrado”, se representará la realidad estudiada para conseguir una reconstrucción analítica e interpretativa Bisquerra (2009).

A partir del método etnográfico, se llevará a cabo el análisis y la comprensión de la práctica docente en su contexto multigrado para el desarrollo del pensamiento crítico. Su objetivo es captar la perspectiva de las personas involucradas, es decir, "desde el punto de vista de los docentes como sujetos informantes".

Esta metodología combina un enfoque descriptivo e interpretativo, centrándose en las experiencias y significados que los actores educativos atribuyen a sus acciones y al entorno en el que interactúan. Es interpretativo porque está centrado en la comprensión de los significados que los docentes atribuyéndolo a sus experiencias y conocimientos de su práctica para desarrollar el pensamiento crítico. Es descriptivo porque pretenden registrar las características de la práctica docente, el contexto multigrado y el desarrollo del pensamiento crítico al documentar y sistematizar la información.

Al llevar a cabo a cabo este método, se dará respuestas a las preguntas planteadas (Ver anexo 2) y llevar al logro de los objetivos en relación a lo que acontece en el aula de un docente multigrado para el “desarrollo del pensamiento crítico”.

### **3.3 Sujetos informantes**

Para acceder al campo de la investigación, es importante la selección de los sujetos informantes, al identificar los papeles y las relaciones entre los participantes, para ser los más adecuados y quienes han de disponer del conocimiento y la experiencia que se requiere, así como el tiempo para ser entrevistados y están predispuesto positivamente para participar en el estudio, Rodríguez et al (1999).

En el caso de la presente investigación se han de considerar los siguientes sujetos informantes claves: 2 docentes que trabajan en escuelas multigrados de modalidades bidocente y unitarias. Serán elegidos según las características.

- Las muestras de dos sujetos informantes claves seleccionados, buscando casos que brinden información rica y relevante.

- Los datos recogidos fueron a través de entrevistas a los sujetos informantes para luego ser interpretados y contextualizados.
- El diseño de la investigación permitió modificar preguntas y enfoques a medida que se avanzó en el trabajo de campo.
- El investigador asume el papel de analizar los significados desde la perspectiva de los participantes, para generar conclusiones.

Se realizó una muestra de selección de acuerdo con los criterios establecidos en el proceso de selección, Rodríguez et al (1999). Según Pineda et al (1994), “el éxito de este tipo de investigación depende en gran medida de la habilidad del investigador para observar, analizar e interpretar la información obtenida”. De la misma manera la selección de los sujetos informantes claves, proporcionan datos ricos y relevantes para los objetivos de la investigación. Esto implica el uso de métodos, donde los participantes son elegidos debido a sus experiencias o conocimientos específicos relacionados con el tema bajo estudio.

Es importante señalar de la importancia en crear los escenarios y un ambiente de confianza para poder acceder y contar con una mayor disposición de participantes informantes y contar con una mayor disposición.

Se busca documentar detalladamente no solo lo que ocurre, sino también los significados culturales y sociales asociados a la práctica docente, en la que sus metas personales y profesionales cobran valor en dicha investigación.

La información que se obtenga de cada sujeto informante ayudará a comprender el escenario del trabajo de campo, según los objetivos planteados.

### **3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

En la metodología cualitativa es pertinente detallar las técnicas e instrumentos requeridos para el desarrollo de la investigación, Rodríguez et al (1999). Lo cual ayudará a la representación de un modelo que resulte más comprensible y fácil de tratar del estudio de campo a realizar. Cada técnica tendrá cierta finalidad en la recolección de los datos.

De acuerdo a las preguntas planteadas en la investigación (anexo 2), se registrarán las respuestas por lo que se utilizará en la recolección de datos, las entrevistas a los sujetos informantes, pues esta técnica al ser tan profunda, corroborará las precisiones y la percepción en las interpretaciones. Bisquerra (2009) nos dice que la entrevista puede definirse como procesos de naturaleza interactiva y social. Pues los datos que se obtengan serán profundos, precisos, basados en las experiencias y vivencias de los informantes. (Ver anexo 3).

### **3.5 Proceso de análisis para la recolección de datos**

El proceso de análisis de datos se hará mediante un análisis cualitativo, explicando e interpretando las respuestas a las preguntas planteadas. El análisis cualitativo consiste en un procedimiento abierto y flexible para la clasificación de los datos de acuerdo con unidades básicas de significado (categorías) a fin de resumirlos y tabularlos, Bisquerra (2009).

Por ello, en el proceso de análisis se hará en categorías, subdivisiones, que reduzcan y clarifiquen los datos que se obtengan, además de aquellos que respondan a las cuestiones. Por lo cual la triangulación de las respuestas, con la reflexión y las ideas de diversos autores, fortalecerá la credibilidad, validez y confiabilidad de los resultados, ofreciendo una comprensión más rica y completa. Lo que en esta investigación permitirá confirmar los hallazgos a través de múltiples fuentes o métodos, reduciendo la posibilidad de sesgos, evitando depender de un solo punto de vista. Integrando datos variados, y enriqueciendo la interpretación y comprensión de la realidad estudiada, logrando con ello un análisis más equilibrado, permitiendo con ello, descubrir nuevos patrones, relaciones o explicaciones.

Es por ello, que la presente investigación, se apoya de las entrevistas a dos profesores para documentar y obtener datos para que al realizar la triangulación, aporten el rigor metodológico, enriqueciendo la interpretación y asegurar que los resultados sean más confiables y representativos. Para la organización de la investigación, se calendarizaron acciones en el desarrollo del proyecto de investigación. (Ver anexo 1).

## Capítulo IV. Discusión de resultados

### 4.1 Características y cualidades en la práctica docente.

Es importante destacar que para realizar un trabajo eficaz en el aula, es necesario que los docentes de escuelas mutigrado posean características y cualidades esenciales para un buen desempeño en el aula, a la vez, no hay que olvidar que la práctica docente es una práctica humana, donde las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. Por ello, el profesor ha de ser capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro, Fierro (2003).

Por lo tanto las metas personales y profesionales del educador, cobran relevancia al mantener un equilibrio saludable entre trabajo y vida personal. Tal como la menciona en una entrevista la informante 1, quien comparte *“En mis asuntos personales siempre busco que se queden en el hogar así como los asuntos del trabajo, pretendo dar lo mejor para transmitir a mis estudiantes la confianza. Porque es una manera de no caer en el estrés o cansancio”*. El informante 2 menciona *“El equilibrio siempre lo mantengo en lo positivo, tratando de no ver las cosas sin soluciones, buscando que todo fluya”*. Lo anterior es una de las características y cualidades que un docente ha de mantener en su práctica, pues la capacidad de adaptación le permite ajustarse a las condiciones cambiantes del entorno educativo y a las particularidades de cada grupo de estudiantes. Esto incluye adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y contextos socioculturales de los estudiantes, y con ello adquiriendo oportunidades para seguir aprendiendo y desarrollando sus habilidades como educador. Es importante destacar que tanto en lo personal como en lo profesional se aprende, por lo que las partes positivas abonan al alcance de metas en ambos lados, no así las negativas.

De lo anterior deriva la siguiente respuesta que brinda la informante 1 *“todos los días me llevo algo nuevo, los niños me dicen qué quieren aprender, les gusta mucho manipular, en los proyectos trabajamos con materiales manipulables, me llevo esa respuesta positiva de los alumnos y eso me la llevo a casa para diseñar una clase más creativa y no sólo lo tradicional”*. Sin embargo el informante 2 comparte *“Pues nunca se deja de aprender, tanto con los NN y a veces me decepcionan pero siempre busco otras alternativas”*. Aquí se observan otra característica de los docentes, al reflexionar sobre

su práctica educativa. Esta capacidad implica analizar críticamente su labor en el aula, identificar áreas de mejora y ser capaz de ajustar sus estrategias cuando sea necesario. La autoevaluación es clave para el desarrollo profesional. Tal como lo dicen González, Becerra, et al (2021) el docente ha de adaptar al contexto local sus prácticas pedagógicas para ser efectivas, incluye integrar conocimientos y valores locales en el currículo.

Aunque los docentes de escuelas multigrado enfrentan desafíos muy significativos, también tienen el potencial de ofrecer una educación rica y diversa si se implementan estrategias pedagógicas adecuadas, adaptando los saberes, necesidades y características de sus estudiantes.

Entender la práctica docente en entornos multigrado, también resulta interesante conocer la cultura escolar, las condiciones sociales y familiares del estudiante, los valores y conducta que guían las situaciones de enseñanza, entre otros aspectos que determinan las cualidades del docente que labora en escuelas multigrado, y que se vinculan con el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.

#### **4.1.1 Influencia de la cultura escolar y la conexión con la práctica docente.**

En la práctica docente la cultura de trabajo en las escuelas multigrado, se basa en los saberes y la experiencia de quien labora en ese entorno, donde se reconocen que la actualización en el conocimientos de nuevas normativas, lineamientos y acuerdos tienden a experimentarlo en la propia vivencia dentro del aula, por lo que investigar de manera autónoma es parte de la práctica para no caer en omisiones, tal como lo comparte la informante 1. *“Más que nada el informarnos a través de la lectura de los documentos y tener las bases para saber emplearlas y actuar”*. El informante 2, comparte *“He tratado de cumplir en lo institucional mostrando el ejemplo con los NN, recuerdo a una Dra en la maestría decía que el maestro es el que está en la expectativa de estar señalado y promotor de cultura. Por eso cuido mi imagen con los NN”*. Es importante resaltar que no existe una capacitación para ello, sólo pequeñas reuniones informativas para dar a conocer aquellos documentos que es necesario tener presentes, por lo que se destaca las capacitaciones cortas e insuficientes sobre normativas, así como la carga administrativa que se influencia y se conecta a la práctica docente. González et al (2021).

Por otra parte, el comportamiento del docente al desempeñarse con un compromiso ético, contribuye a que la cultura de trabajo en las escuelas multigrado sea colaborativa, armónica y de respeto, estos comportamientos muestran una disposición y promueven la inclusión, el pensamiento crítico y la reflexión, siempre en el marco del respeto a la diversidad, sobre todo tratándose de escuelas multigrado, especialmente en las escuelas unitarias donde se tiene la creencia que el docente está marginado, donde no tiene modo de mantener la colaboración con sus colegas, ante esta idea la informante 1 nos comparte *“Teníamos la idea de que en el caso de escuelas unitarias cada quien en su contexto, pero con la metodología de proyectos, tenemos la oportunidad de compartir y darnos cuentas que casi tenemos las mismas necesidades, a partir de eso nos apoyamos y que tenemos en común y coincidimos en que nuestras necesidades son parecidas”*.

Estas características mencionadas, que tienen que ver con las normas de comportamiento y comunicación, estilos de relación, condiciones laborales, normativas laborales, el docente de escuelas mutigrado, tiende a darle mayor peso al marco normativo, pues no le gustaría ser sancionado por alguna omisión, es por ello que se producen en las escuelas rurales por el conjunto de los docentes y se convierten, más bien, en requerimientos administrativos y no pedagógicos, reproduciendo formatos desarrollados para otras escuelas con el fin de poder cumplir los requerimientos burocráticos. Como dicen Patricia Ames (2004) *“se requiere de una intervención urgente y conjunta de todos los involucrados, a fin de avanzar hacia una mejora de las escuelas multigrado”*.

#### **4.1.2 Conexión de la práctica docente y las condiciones sociales y familiares del estudiante.**

El docente de escuelas multigrado refuerza sus características y cualidades al enfrentarse situaciones que le resultan un reto y desafíos, y precisamente en su práctica docente está la de dar atención a los NNA, conociendo las condiciones familiares y sociales de sus estudiantes, tal como lo menciona el informante 2. *“Cambiar la mentalidad de un niño es difícil, cuando tienen problemas familiares lo refleja en la escuela, a veces es difícil que diga lo que le pasa en casa, cuando me comparte, los oriento, tratando de motivarlos y que no se frustren y eso me conforta porque algunos agradecen el consejo, e incluso las señoras platican sus vida personal conmigo y tengo que aconsejarlas y orientarlas, le sugiero refugiarse en lo espiritual para fortaleza”*, en esta entrevista se



constata que el trabajo del docente no es sólo con los NNA, sino también con las madres de familia, y de acuerdo a esas condiciones el docente ha de diseñar acciones pedagógicas para centrarse en su práctica docente. Como dice Martínez (2018) “Las condiciones de vida de los estudiantes están ligadas al proceso educativo, por un lado los integrantes de la comunidad y por el otro el ambiente familiar que determinará muchas de las actitudes del estudiante en el aula”.

Por ello, el docente ha de buscar alternativas positivas y de ponerse frente a los retos para que impacte de manera positiva en el desarrollo académico, así como aprovechar las situaciones personales del estudiante para promover el pensamiento crítico, al ser reflexivo y tomar decisiones que ayuden a mejorar sus emociones, sentimientos y pensamientos. Pues los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto. Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo; Velázquez Tejeda, Míriam E. (2017).

Esa conexión impacta en su desarrollo académico y pensamiento crítico, tal como lo dice la informante 1. *“Más que nada se hace la reflexión en uno mismo, al tener disponibilidad de ser cambiante para modificar conductas sin tener que batallar durante todo el ciclo escolar lo cual facilita en los alumnos al crear esa reflexión y lo que le rodea. Doy el ejemplo al transformar modos de ser y de pensar”*. El informante 2 comparte *“Creo que sí impactan, a veces tal vez no se note, pero me satisface que las mamás te agradecen, y hasta les gustaría que sus hijos les de clases ya que ellas fueron mis alumnas, lo cual es una satisfacción. Hay una niña que casi sufrió un secuestro, por lo que emocionalmente le afecto, cayendo en que sé que se cohíba, por eso la exposición, es buena actividad para hacer que expresen emociones, pensamientos, sentimientos”*.

Esta conexión de la práctica docente con tales condiciones, requiere de espacios de comunicación asertiva, de afectividad, de armonía y en general de estados emocionales positivos que son fuerzas internas que condicionan al estudiante y lo motivan a la realización de la actividad. Moreno et al (2017), nos menciona que “en entornos multigrado, el docente ha de saber y capacitarse para tratar los asuntos emocionales con tacto pedagógico y que esto

sea para conectar en las situaciones de aprendizaje, lo cual no es una tarea sencilla”. En ocasiones sino es que muchas veces el docente, se basa en sus experiencias exitosas o en compartir sus problemas a un colega para tratar las situaciones.

Pero no sólo las condiciones emocionales es parte de la conexión en la práctica docente, están de igual manera las características de su entorno, costumbres y tradiciones que son aprovechadas para el trabajo en el aula, fortaleciendo la empatía hacia las familias de los estudiantes.

#### **4.1.3 Papel del docente al promover el pensamiento crítico**

Los desafíos de la práctica docente en entornos multigrado no sólo es la de atender estudiantes con grupos de diversos grados y edades, o la de cumplir de manera paralela con la función directiva, el desafío primordial es la de atender la dinámica de formar procesos de desarrollo de aprendizaje en cada los estudiantes, papel fundamental del docente, el docente se apoya de las ventajas que se tiene de trabajar en escuelas multigrados para conocer y convivir con cada uno de sus estudiantes, los NNA comparte aprendizajes lo cual les representan a la vez desafíos cognitivos, como dice Shemelkes et al (2019) “los mayores tienen el privilegio de trabajar educativamente con otros alumnos y de fortalecer de esa manera sus conocimiento y habilidades”.

Martínez (2018) “Los profesores tienen la responsabilidad de planificar las estrategias de enseñanza que obedezcan a las necesidades de los alumnos, enfrentándolos a lo que desconocen, promoviendo mentes activas”, al respecto la informante 1, comparte cómo maneja el error y los desafíos en la práctica docente *“de los errores aprendemos, como ser humano me doy cuenta que no está bien enfocándome en la planeación, cuando noto que mis estudiantes lo que estoy trabajando no despierta el interés y no están motivados yo modifico mi planeación de 1ero a 6to, pues soy de una escuela unitaria”*, el informante 2 menciona *“siempre busco lo positivo buscando que los NN aprendan, poniendo a futuro lo que podían obtener para gozar de comodidades como tener carro, una casa, profesionista, tratando de motivar”*. En estas respuestas de los docentes, se destaca el papel de motivar en el aprendizaje, usando el interés, las visiones hacia un futuro mejor, la de planear y estar consciente que en la marcha se tendrá que modificar.

Con el nuevo Plan de estudios 2022 de Educación Básica, se prioriza en todo momento el interés superior de los NNA en sus procesos educativos, por ello, formarlos con un pensamiento crítico, con capacidades que tienen que ver con la reflexión crítica para poder transformar distintos aspectos de su vida. En el papel del docente hay momentos que han contribuido a un desarrollo profesional cuando se fomenta el pensamiento crítico, como nos comparte la informante 1. *“En la forma en que los niños van adquiriendo los conocimientos y que le sirven en la vida cotidiana al emplearlo en su entorno.”* Por ello, promover el pensamiento crítico en los alumnos ha de partir en el diseño de las actividades de enseñanza que crean esas situaciones de aprendizajes, por lo que la lectura juega un papel importante tal como lo comparte el informante 2. *“El pensamiento crítico, domines la lectura no hay más, una vez desarrollada la lectura, ser autodidacta”,* pero no sólo se ha de basar la promoción del pensamiento crítico con actividades de lectura, también se destacan otras actividades como los describe que Moreno et al (2017), que una “persona cuando ha desarrollado el pensamiento crítico se centra en la pregunta; analiza los argumentos; formula las preguntas de clarificación y responde; juzga la credibilidad de una fuente... y emplea estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación oral o escrita”, por lo tanto el papel del docente en la de promover el pensamiento crítico, no sólo es la de hacer uso de la lectura o exposiciones, sino que ha de incluir el cuestionamiento, indagación, diálogos, debates, entre son otras acciones que se deben realizar en las escuelas. La informante 1, comparte que la lectura bien usada promueve el aprendizaje *“la lectura lo cual no puede faltar, pero no sólo de leer al ahí se va, sino tratar de que las lecturas se apropien de lo que se esté trabajando y vinculando de su entorno, siempre busco que los niños explique, expongan de lo que van aprendiendo”*.

En entornos multigrados, el papel del docente es la de facilitar y guiar el aprendizaje a través del vínculo de la vida cotidiana del estudiante, la informante 1, comparte *“para abordar un tema nuevo tomo en cuenta lo que saben del tema y la lluvia de ideas voy tomando lo que puedo ofrecer para que sigan aprendiendo y que amplíen su conocimiento”,* el informante 2, menciona *“Se comparten conocimientos previos, para luego formar nuevas ideas”*

Es importante destacar la autonomía del docente para considerar las acciones que resulten ser pertinentes para promover el pensamiento crítico, recordando que en entornos multigrado, el docente toma como ventaja pedagógica lo que le ofrece el entorno, como la variedad de necesidades, intereses, habilidades y ritmos de aprendizaje, así como de procedencias, costumbres y experiencias de vida de los estudiantes, (MEJOREDU, 2021). Por lo tanto, también los alumnos asumen un papel en el proceso de formación de aprendizajes, en escuelas multigrado la informante 1, nos menciona uno de ellos, que es la *“De querer saber, de preguntar, cuestionar y más que nada de que les guste usar sus habilidades”*, esto lo comparte el informante 2 *“Pues más que nada es la de buscar a través investigación, el desafío es la de pensar sobre el trabajo, pero primero lo debo motivar, tratando de que en lo individual sean ideas propias, sin que haya ideas parecidas. Alentando a los NN a que son capaces de hacerlo”*.

En conclusión el papel del docente en el desarrollo del pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje, han de brindarse en la interacción, en crear situaciones, en facilitar mediante la lectura, compartir exposiciones de aprendizajes. Destacar que “El trabajo con la diversidad en un grupo multigrado es una construcción docente que adquiere significado en el contexto local de cada escuela; no está predefinido ni puede medirse desde parámetros generales establecidos como “normalidad mínima” en la escuela” Galván (2017).

#### **4.1.4 Valores y conductas que guían las situaciones de enseñanza/ Vínculo del pensamiento y los principios éticos.**

La práctica docente conlleva un conjunto de valores: creencias, actitudes y juicios. Va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza. Enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas, Fierro (2003). Esto va de la mano con actuar conforme a principio, como ya se ha venido mencionado desde el inicio en relación al trabajo con la práctica docente, donde los valores personales han inspirado la experiencia docente tal como lo menciona el informante 2. *“Uno de mis valores es la de ayudar a otros. Tengo experiencia de que muchas veces no quieren mi ayuda, recuerdo que una vez rechazaron mi ayuda. E incluso algunos pudieran tomarlo como lo contrario. Trato de ser solidarios con mis estudiantes. El respeto, cuido mi imagen y eso hace que me vea de otra forma”*, esta

cualidad y característica del docente, lo hacen ser una persona respetada en la comunidad, donde resaltar al docente en el trabajo pedagógico cobra relevancia, recordando que el enfoque principal la Nueva Escuela Mexicana es la de formar en el humanismo, los valores como el mismo término lo indica son valiosos, pues acercan a descubrir lo que tienen de especial cada ser humano, así como lo que tienen en común con los demás, lo cual incluye a los estudiantes, familias, docentes y comunidad.

En la práctica docente, las creencias personales influyen en lo pedagógico, tal como lo menciona la informante 1. *“Influyen de que al ser personas adultas ya conocemos lo bueno y lo malo, y lo que no me ayuda en mis práctica docente lo dejo a un lado y sólo tomo en cuenta lo que me hacer mejor persona”*. En esta experiencia compartida, la docente menciona que sólo aquello, que resulta positivo para como influencia en lo pedagógico es lo que considera, lo cual resulta bueno, puesto que se está en observancia y en la mirada directa de la comunidad por lo que el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la honestidad son valores que no se deben de dejar de practicar dentro de la labor docente, puesto que promueven el pensamiento y los principios éticos en nuestros estudiantes. A pesar de que resulte una condición invaluable para fomentar tanto el aprendizaje personalizado como el sentido de pertenencia a una comunidad escolar que, lejos de la homogeneidad, toma en cuenta y respeta las diferencias. Sin embargo, a pesar de su importancia, el valor pedagógico del aula multigrado es aún poco reconocido por los docentes y absolutamente ignorado por quienes diseñan las políticas educativas para la población rural, Galván (2017).

A pesar de las desventajas en materia de diseño de los Planes y programa de Estudios, o de políticas educativa, el docente siempre va a destacar por sus características y cualidades en la comunidad y es reconocida por su práctica basado en los principios éticos, por ello, el promover y fortalecerlo en el aula es una tarea primordial dentro de la función, el informante 2, comparte que lo promueve mediante *“La solidaridad, el compañerismo, el respeto. Tanto en el aula, como en los juegos o en la hora del receso, trato de explicar para trabajar valores, donde la práctica constante en casa. El reglamento me ha servido d ayuda”*. Desde este punto de vista, se analizar que la enseñanza y el aprendizaje de los valores nos hacen formarnos en comunidad, donde una vez más el

pensamiento crítico cobra relevancia, al inferir, argumentar, explicar, analizar, reflexionar sobre el porqué de la importancia de formarnos no sólo en conocimientos, sino de valores y principios éticos, donde el docente ha de “enseñar con el ejemplo”. “El desarrollo del pensamiento crítico y creativo debe continuar en las aulas que... contribuya a la mejora de las competencias actuales de orden superior que requieren los estudiantes para aprender por si solos haciendo uso de sus capacidades para actuar en la sociedad con autonomía”, Callao (2022)

#### **4.2 El pensamiento crítico en las escuelas multigrado.**

La nueva Escuela Mexicana, en su Plan y Programa de Estudios 2022, ha enfatizado en la importancia de promover el pensamiento crítico, menciona que como primera tarea del pensamiento crítico es propiciar en las y los estudiantes de la educación básica un desarrollo gradual de capacidades que implica un proceso a partir del cual establecen relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, que tiene como condición la construcción de relaciones en los que predomina el diálogo.

En las escuelas multigrado, se han de realizar las acciones que cumplan con los fines y criterios de la educación, que garanticen el máximo logro de los aprendizajes para un desarrollo integral; por ello, el pensamiento crítico al promoverla en las y los estudiantes, permitirán desarrollar la capacidad para interrogar su contexto local, nacional e internacional, formando criterios propios que sirvan para mejorar el mundo social, ambiental, emocional, donde se construyan valores éticos que dan sentido el mundo.

En los siguientes apartados, abordaremos, cómo el docente de escuelas multigrado promueve el pensamiento crítico, tomando en consideración la importancia del valor de las ideas, las disciplinas, la articulación con los contextos, y por supuesto las participaciones de los estudiantes basados en argumentaciones para hacer juicios a su realidad.

##### **4.2.1 El valor de las ideas para fortalecer el pensamiento.**

Rojas (2000) menciona que “examinar la claridad de conceptos, la coherencia y validez de procesos de razonamiento que establece la lógica, promueve un pensamiento con mayor claridad, dándole valor a las ideas del pensamiento de lo simple a lo complejo. Como dice la informante 1 “*Es algo en la que le encontramos el sentido de lo que ya está*

*explicado*". Con ello, se entiende que lo que la o el estudiante piensa sobre un tema cobra relevancia para él, desde el momento en que llega a su mente y las expresa, aunque esta forma de pensar sea a través de la lógica misma, pero desde ese pensamiento lógico, se empieza a adiestrar el pensamiento para llevarlo a un orden superior como es el caso del pensamiento crítico.

Por ello, el valor de las ideas que cada estudiante exprese sobre su saber, servirá como punto de partida, especialmente con estudiantes de escuelas multigrado, donde la interacción con sus vivencias, sus experiencias, costumbres, interactúan constantemente partiendo de la lógico para fortalecer sus pensamiento. Como menciona *Molina et al (2016)*, "esto solo se logra mediante el uso de los estándares intelectuales universales como: el criterio, la claridad, la lógica. Sin embargo, el pensamiento crítico se consolida mejor cuando se valora la naturaleza del pensamiento, su finalidad y su aplicación al contexto".

El valor de las ideas desde el pensamiento lógico, es importante promoverlo en el aula, por lo tanto el docente ha de saber identificar un argumento principal de un pensamiento lógico. El informante 2 comparte que un argumento "*tiene que ver con lo que se hace, ejemplo si es una lectura que tenga coherencia, el contenido del texto. A veces le pongo ejemplos de pregunta ¿qué bebida trajiste? huevo con arroz, entender la simplicidad, y la lógica de la respuesta en la coherencias. Cuando no se entiende se dice otra cosa. Leer dos o tres veces se va apropiando del contenido lógico que debe entender*". En esta idea, de que a través de la lectura y de preguntas simples, permite que el NNA, haga uso del pensamiento, en este caso, usando la lógica para dar coherencia a lo que se le cuestiona. Aunque en este sentido, no se cumple lo que nos dice Daniel et al (2003) en donde para decir que hay un pensamiento lógico, "Los alumnos manifiestan un pensamiento lógico cuando buscan criterios, dan buenas razones, deducen, juzgan, sintetizan, explican, definen, razonan, etc.". Sin embargo, desde dar valor a las ideas de pequeñas situaciones promueves el pensamiento crítico, porque si descartamos ideas tan sencillas que el estudiante puede dar, se estará desmotivando y formando NNA que no quieran participar ni expresar sus pensamientos, sobre todo en entornos multigrado, donde a los estudiantes les cuesta expresarse, por su cultura o contexto en el que se encuentra, sin embargo, corresponde al docente, diseñar actividades, situaciones y acciones que fortalezcan el pensamiento desde un razonamiento de simples ideas hasta un

pensamiento complejo, sin perder de vista que las ideas que exprese el estudiante sean valoradas y que éstas sean encaminarlas a que exprese ideas más complejas.

#### **4.2.2 Las disciplinas y el pensamiento crítico.**

El pensamiento crítico no es único de una disciplina, sino que abarca su desarrollo en todas ellas, en las que incluye campos formativos y ejes articuladores pues en cada componente está inmersa el desarrollo del pensamiento crítico. La escuela es ese espacio en donde se tejen relaciones en el que los contenidos disciplinares y los saberes comunitarios pueden tener un encuentro al dotarlos de sentidos formativos para el desarrollo de aquello que nos conforma como humanidad. SEP., Plan de estudios (2022).

En entornos multigrados esta relación de las distintas disciplinas resulta favorables para el trabajo en dichos contextos, puesto que la correlación y el trabajo con temas transversales facilitan las acciones en el aula y por supuesto al vincularlos con otras experiencias y conocimientos. Ante este panorama la informante 1, comparte “*Se vincula en cada una de las actividades que se abordan en la planeación, contenidos y PDA, que seamos crítico al planear, para determinar qué nos va a servir para desarrollar el Pensamiento crítico*”, y en este sentido, se hace referencia al señalar la importancia que tiene esto para la educación en general, si se enseña a pensar críticamente desde las escuelas y las aulas, este conocimiento podrá ser útil en todos los campos de la experiencia. Mejía et al (2018). Donde no sólo se forma el pensamiento crítico en los estudiantes, sino que también el docente aprender y fortalece esta habilidad, tal como lo señala la docente, en el diseño de su planeación, desde ahí se parte para vincular las disciplinas en el aprendizaje por medio del pensamiento crítico.

Con lo anterior, la enseñanza no solo atiende a los contenidos académicos de las disciplinas, sino que también es necesaria la flexibilidad para adaptarse a las condiciones particulares de los estudiantes y para sacar el máximo potencial de ellos, de tal manera, que el pensamiento crítico de manera regular en las aulas y en la escuela busque en todo momento el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, para que el estudiante, no se conforme con su realidad sino que cuestione, interroge, explique, indague para que los cambios sociales y culturales de su entorno sea para mejorar su entorno.



El docente en situaciones del mundo real, el informante 2, comparte lo siguiente en relación a cómo lleva a cabo la relación de las disciplinas con las situaciones del mundo real del estudiantes. *“A veces si es difícil pues no es algo cotidiano sobre todo al buscar las vinculaciones, a veces según uno ya planea, pero luego te va llevando a más contenidos, si tenemos que saber hasta dónde y con qué disciplinas trabajarlas para no perdernos en el camino. A veces con los mismos ejemplos que dan los estudiantes, podemos hacer que los demás lo entiendan. Lo asemejamos a la vida real. Ejemplo las adivinanza, digan algo que llame su atención y que describan de acuerdo a lo que conozcan, ideas propias. Muchas veces no están acostumbrados”*.

En esta experiencia que comparte el docente, vemos que aunque haya una planeación de actividades que “según” promueve el pensamiento crítico, esto no es suficiente, puesto que como ya se mencionó anteriormente los estudiantes no están acostumbrados a que su pensamiento vaya hacia la organización de la información de lo que ya posee para asociarlos a nuevos conocimientos, por lo que se cae en la rutina de un pensamiento sencillo basados en lógicas, que resulta ser lo más frecuente; que aunque se requiere darle el valor, esto no funcionan sino se dan desafíos que inviten a ir hacia un diálogo crítico.

La informante 2, comparte que en el abordaje de las disciplinas en el mundo real, responde *“Dándole la libertad de ir modificando e incluyendo temas que aunque no están en nuestro contexto y vincularla en las necesidades para tomar temas y los alumnos van apropiándose de lo que viven”*. El examinar la información, conceptos, o modos de conocer la realidad que posea el estudiante. Estos derivan de diversas disciplinas que se representan como conocimiento válido, evaluando la veracidad y falsedad de lo que el maestro dice, por lo que en los estudiantes multigrado, crean conciencia que el docente no lo sabe todo, sino que también aprende junto con ellos. El pensamiento crítico no es singular sino que abarca varios modos de pensamiento. En otras palabras, para que el pensamiento crítico dialógico ocurra debe darse un pensamiento lógico, creativo, responsable y metacognitivo, Daniel et al (2003).

Es importante destacar que para una articulación del pensamiento crítico y el contexto, es necesaria hacer una revisión interna de las ideas de nuestro pensamiento, con relación

al mundo que nos rodea para establecer una articulación entre lo que se piensa y lo que se percibe en la cotidianidad.

Se resalta la importancia de conocer el contexto para poder interpretar bien un argumento. Con ello, la cultura social influye para el trabajo con contenidos en el que se promueve la interpretación de información, tal como lo comparte el informante 2. *“No están acostumbrados a pensar, pues siguen instrucciones o creen lo que otros dicen. No confían en sus propias ideas. En ocasiones copian ideas de otros, y eso no ayuda en la interpretación de información, por lo cual la familia no apoya en ello, pues creen que los adultos tienen toda la razón. Sin buscar alternativas”*, esto sucede en la mayoría de las escuelas multigrado, y también en las escuelas completas, donde promover el pensamiento crítico resulta ser un reto en algunos contextos, por las culturas de pensamiento y de actuar, así también la informante 1, comparte que una de las problemáticas podría ser *“La falta de conocimiento porque no lo han escuchado o vivido, algunos tienen nociones pero algunos no”*.

Por todo lo anterior, es necesario mencionar que la tarea del docente en multigrado en el ámbito pedagógico es el de ir formando en sus estudiantes esas habilidades, adaptándose a las características del entorno, ver los obstáculos como una oportunidad de aprendizaje y de enseñanza, que lejos de ser una barrera para su abordaje, sea para encontrar lo favorable en el desarrollo del pensamiento crítico. Una buena contribución para poder lograr avances es conocer las características de quienes piensan críticamente para, con base en ello, diseñar y realizar mejores prácticas educativas, Molina et al (2015).

## Conclusiones

La experiencia de los docentes en escuelas primaria multigrado, les ha permitido desarrollar habilidades y capacidades que le han hecho más creativos y comprometidos con su deber. Para los docentes, promover el pensamiento crítico es importante pues ha beneficiado que los estudiantes expresen sus propias ideas, tratando de que el análisis generado las vincule con su contexto. En el caso de los docentes de la investigación han coincidido que la práctica de la lectura y las preguntas diseñadas contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico.

Actualmente con el trabajo por proyectos, y el uso de los Libros de Textos Gratuitos brindan la oportunidad de que en aula se genere un diálogo, entre los docentes-estudiantes; estudiantes-estudiantes; padres de familia-docentes y estudiantes, participen todos ellos en el aprendizaje del estudiante. Estos trabajos por proyectos, fortalecen la expresión oral, la toma de acuerdos, y discusiones sencillas. Sin embargo, algo que se les ha dificultado a los docentes multigrado, es que no se ha logrado impactar en la asociación de la vida real del estudiante, pues en un contexto donde hay carencias y culturas diferentes, esas diversidades también se vuelven un obstáculo, pues hay ideas arraigadas y prejuicios, que en la mayoría de los casos, los estudiantes siguen patrones e ideas parecidas.

Los docentes de primaria en escuelas multigrados, diseñan actividades que permiten el trabajo de la reflexión como juegos, producciones, exposiciones, aprendizaje colaborativos, investigaciones, lectura; así también han reconocido que el esfuerzo para un análisis y el desarrollo del pensamiento crítico es mínimo. Aun así, consideran que las lecturas sencillas, apoyan en el diseño del cuestionamiento para tratar de que se genere el análisis y la reflexión, entre los estudiantes de diferentes edades, lo cual es una fortaleza.

El impacto de la práctica docente en el desarrollo del pensamiento crítico, se ve reflejado en las estrategias pedagógicas, donde su papel de guía y facilitador, y el estar consiente que “no es enseñar por enseñar”, sino más bien el deber de hacer que los alumnos reflexionen desde la simplicidad de una palabra, le han dado pauta para crear ambientes

en donde el estudiante se siente en confianza y seguro de expresar sus ideas y opiniones, atendiendo de manera flexiva las diferencias y diversidades. Por ello, busca de manera colaborativa entre colegas, actividades que apoyen el desarrollo del pensamiento crítico.

Sin embargo, hay que subrayar que aunque se requiere de capacitación constante, el compromiso, la colaboración y la disposición es la que pone al frente para garantizar un entorno de aprendizaje positivo; al referir desde el entorno del desempeño práctico, hablando de contextos donde se expresan la distribución desigual de oportunidades, como es en entornos educativos multigrado. Por lo que es en la figura del maestro que recae las exigencias de expectativas de parte del sistema e incluso de las familias; por lo mismo, se está consciente que la formación y el fortalecimiento del pensamiento crítico y la práctica docente en su desarrollo, proporcionando un marco integral para el desarrollo y la aplicación de las habilidades cognitivas, actitudes, valores, y contextos que son esenciales para un pensamiento crítico efectivo y ético, tal como lo señala Nueva Escuela Mexicana.

### Referencias bibliográficas

- Ames, P. (2004) *“Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades”*. Ministerio de Educación. Perú.  
<https://www.grade.org.pe/creer/archivos/Ames-Patricia.-2004-Las-escuelas-multigrado-en-el-contexto-educativo-actual-1.pdf>
- Arteaga, M. (2011) *“Los saberes docentes de profesores en escuelas con grupos multigrado. Una realidad negada. El trabajo docente en escuelas con grupos multigrado”*. Ciudad de México. [Revista mexicana de investigación educativa](#). Vol. 17 No. 54.
- Bisquerra, R. (2009) *“Metodología de la Investigación Educativa”*. Editorial La Muralla, S.A. Colección. Manuales de metodología de investigación educativa.
- Cerezo, H. (2007). *“Corrientes pedagógicas contemporáneas”*. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 4, (7). <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>
- Daniel, Marie., de la Garza, M., Slade, C., Lafortune, L., Pallascio, R., y Mongeau, P. (2003) *“¿Qué es el pensamiento dialógico crítico?”* Perfiles educativos, 25(102), 22-39. Recuperado en 07 de diciembre de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es).
- Difabio, H. (2005). *“El “critical thinking movement” y la educación intelectual”*. Estudios Sobre Educación, 9, 167-187. <https://doi.org/10.15581/004.9.25577>
- Dolers, J. (1996) *“La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors”*. Educación y Cultura Para El Nuevo Milenio, 302 p. Retrieved from [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)

- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (2003) *“Transformando la práctica docente y sus dimensiones. Una propuesta basada en la investigación. Acción”*. Maestros y enseñanza Paidós. México. [https://www.researchgate.net/profile/Bertha-Fortoul-2/publication/31679933\\_Transformando\\_la\\_practica\\_docente\\_una\\_propuesta\\_basada\\_en\\_la\\_investigacion-accion\\_C\\_Fierro\\_B\\_Fortoul\\_L\\_Rosas/links/5aa70832a6fdccdc46a8dad/Transformando-la-practica-docente-una-propuesta-basada-en-la-investigacion-accion-C-Fierro-B-Fortoul-L-Rosas.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Bertha-Fortoul-2/publication/31679933_Transformando_la_practica_docente_una_propuesta_basada_en_la_investigacion-accion_C_Fierro_B_Fortoul_L_Rosas/links/5aa70832a6fdccdc46a8dad/Transformando-la-practica-docente-una-propuesta-basada-en-la-investigacion-accion-C-Fierro-B-Fortoul-L-Rosas.pdf)
- Galván, L. y Espinosa, L. (2017) *“Diversidad y prioridades educativas en las escuelas multigrado”*. Estudio de caso en México. *Sinéctica*, (49) Recuperado el 17 de diciembre de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2017000200005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200005&lng=es&tlng=es).
- Gil, R., Morales, A., Catalán, J., Avendaño, V., Fuentes, C., Flórez, D., Bonilla, R., Malagón, R., Rincón, H., Rodríguez, F., Herrera, G., Martínez, R., y Morales, F. (2018). *“Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire”* (R. M. P. Martínez G. M. R. Herrera, & J. H. T. Catalán, Eds.). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvnp0jhs>
- Gómez, C. (2024) *“El pensamiento crítico en la nueva escuela mexicana: un estudio documental”*. *Formación Estratégica*, 7(1), 86–106. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/116/85>
- González, A., Becerra, M., y Moreno, J. (2021) *“La enseñanza y el aprendizaje en las escuelas primarias multigrado en México y Colombia”*. *Revista Conrado*, 17(79), 351-359. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000200351&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200351&lng=es&tlng=es).
- López, P. (2004) *“Población muestra y muestreo”*. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es).

- Madrigal, M., Díaz, P., Echevería, E., Ezcurdia, J., Cázares, L., Camarillo, M., Sumiacher, D., y Salas, A. (2020). *“Filosofía para Niñas y Niños en México. Un horizonte de diálogo, libertad y paz”*. Editorial Torres Asociado.
- Martínez, M. (2018). *“Las escuelas multigrados, su análisis desde la psicología educativa”*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México] <https://repositorio.unam.mx/contenidos/45640>.
- Mejía, J., y Pineda, A. (2019) *“Cine-Foro como estrategia Didáctica para el desarrollo del Pensamiento Crítico”* Educación y Ciencia - Núm 22 . Año 2019 Pág. 79-100
- MEJOREDU (2022) *“Práctica docente en la escuela multigrado, para la atención a la diversidad”*. Intervención formativa. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/docenteseb/intervencion-practica-docentes-servicio-eb.pdf>
- Mercado, R. (2002) *“Los saberes docentes como construcción social: La enseñanza centrada en los niños”*. Revista Electrónica Diálogos Educativos. México. Vol. No. 6. [https://oficiodeetnografo.wordpress.com/wpcontent/uploads/2010/12/los\\_saberes\\_docentes\\_como\\_construccion\\_social\\_ruth\\_mercado.pdf](https://oficiodeetnografo.wordpress.com/wpcontent/uploads/2010/12/los_saberes_docentes_como_construccion_social_ruth_mercado.pdf)
- Molina, C., Morales M., y Valenzuela G. (2016) *“Competencia transversal pensamiento crítico: su caracterización en estudiantes de una secundaria de México”*. Tecnológico de Monterrey. Monterrey, México. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v20n1/1409-4258-ree-20-01-00237.pdf>
- Montoya, J. (2011) *“Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual”*. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, 1(21). Recuperado a partir de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/165>
- Moreno, W., Velázquez, M. (2017) *“Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico”*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en

Educación. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
Madrid, España.

Sánchez, B. (2008) "*Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman*". Revista de Artes y Humanidades UNICA, 9 (21),98-107.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118398005>

Sánchez, C. (2019) "*Normas APA – 7ma (séptima) edición*". Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/>

SEP. (2022). "*Plan y Programa de Estudios. Educación Básica*".  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan\\_de\\_estudio\\_para\\_la\\_educacion\\_preescolar\\_primaria\\_secundaria\\_2022.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf)

Schmelkes, S. y Aguila G. (2019) "*La educación multigrado en México*". Instituto Nacional Para la Evaluación Educativa. INEE. México. [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/La-Educacio%CC%81n-Multigrado\\_BIS.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/La-Educacio%CC%81n-Multigrado_BIS.pdf)

Varías I. Callao M. (2022) "*Estrategias de Aprendizaje Autónomo: pensamiento crítico y creativo en educación primaria*". Revista Innova Educación. Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología. Inudi, Perú.

Weiss, E. (2000) "*La situación de la enseñanza multigrado en México*". Perfiles educativos, 22(89-90), 57-76. [https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v22n89-90/v22n89\\_90a4.pdf](https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v22n89-90/v22n89_90a4.pdf)



## Anexos

### Anexo 1. Cronograma de actividades.

Las acciones para llevar a cabo el proyecto se realizarán de acuerdo al siguiente cronograma.

ACTIVIDADES	1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE	3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE
Diseño	Planteamiento del problema. Investigación en documentos del problema. Diseño de objetivos. Descripción de la metodología a aplicar.	X	X	X
Revisión	Corrección del borrador y Rediseño y Finalización del diseño del proyecto	X	X	X
Selección de informantes y diseño de instrumento	X	Preparar el escenario para el trabajo de campo.	X	X

		Elección de los sujetos informantes.  Diseño de los instrumentos para entrevista.		
Análisis de la información	X	X	Triangulación de los resultados obtenidos de la investigación realizada  Elaborar conclusiones e informe de los resultados que se obtengan	X
Resultados				Dar a conocer mediante una presentación los resultados que se

				obtengan de la investigación cualitativa.
--	--	--	--	---

**Anexo 2. Tablas de preguntas para la entrevista de acuerdo a las categorías y unidades de análisis.**

CATEGORIA	DEFINICION	UNIDAD DE ANALISIS	DEFINICION	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
<p>PRACTICA DOCENTE</p> <p>Analizar las características y cualidades del quehacer profesional</p>	<p>Es praxis de la política educativa. Sintetiza la política educativa, el currículum y la identidad del maestro/a. Evidencia los problemas de la práctica, así como sus fortalezas.</p> <p>“Todo lo que el profesor hace dentro del espacio y el tiempo escolar, por definición, es práctica docente” (Cerdá, 2001).</p>	<p>Vínculo de las prácticas profesionales con las personales del docente</p>	<p>La práctica docente es una práctica humana. El docente como un individuo con cualidades, características y dificultades. Las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.</p> <p>El profesor capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro, su proyección profesional hacia el futuro. (Fierro, 2003)</p>	<p>1.- ¿Cuáles son tus metas personales y profesionales como educador?</p> <p>2.- ¿Qué estrategias empleas para mantener un equilibrio saludable entre trabajo y vida personal?</p> <p>3.- ¿Cómo buscas oportunidades para seguir aprendiendo y desarrollando tus habilidades como educador?</p>

		<p>La Cultura escolar en las condiciones y comportamientos normativos de la práctica docente.</p>	<p>Enfatiza las características que influyen en las prácticas: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; estilos de relación; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales en la cultura escolar. (Fierro, 2003)</p>	<p>1.- ¿Cómo describo el tipo de cultura escolar donde trabajo y he trabajado?</p> <p>2.- ¿Cómo te adaptas a las culturas normativas y de acuerdos del entorno educativo?</p> <p>3.- ¿Da un ejemplo de una situación en la que tuviste que ajustar tu comportamiento y que impacto en tu práctica como docente?</p>
		<p>Influencia del ambiente y la convivencia en la práctica docente.</p>	<p>El ambiente de trabajo, el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de</p>	<p>1.- ¿Cómo es el ambiente de trabajo en la escuela?</p> <p>2.- ¿Cómo cultivas relaciones significativas con tus estudiantes?</p>

			<p>convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. (Fierro, 2003).</p>	<p>3.- ¿En qué medida consideras que estas relaciones influyen en tu práctica docente?</p>
		<p>Conexión de la práctica docente y las condiciones sociales y familiares del estudiante.</p>	<p>Implica reflexión sobre y desde su entorno de desempeño. Junto con las presiones desde el sistema y las familias. Reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales. (Fierro, 2003)</p>	<p>1.- ¿Qué retos se hacen presentes en tu práctica en relación a situaciones de vida de los niños?</p> <p>2.- ¿Cómo demuestras empatía hacia las condiciones familiares y económicas de tus estudiantes para el trabajo escolar?</p> <p>3.- ¿Cómo esta conexión personal impacta en su desarrollo académico y pensamiento crítico?</p>

		<p>Papel del docente al promover el pensamiento crítico.</p>	<p>Papel del docente como agente de los procesos de enseñanza, la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que construyan su propio conocimiento". Profesor, facilitador de los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan. Se analizan: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los aprendizajes que van logrando los alumnos. (Fierro, 2003)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Cómo manejas los errores o desafíos en tu práctica docente?</li> <li>2.- ¿Cómo estos momentos han contribuido a tu desarrollo profesional y al fomento del pensamiento crítico?</li> <li>3.- ¿Qué tipo de procesos de razonamiento se promueve en los alumnos a partir de las actividades de enseñanza?</li> <li>4.- ¿De qué manera se utilizan los conocimientos y experiencias de la vida cotidiana de los alumnos?</li> <li>5.- ¿Qué papel tienen los y las estudiantes frente a su propio proceso de aprendizaje?</li> </ol>
--	--	--	---	--

				<p>7.- ¿Cuáles son las principales estrategias para promover saberes y conocimientos?</p> <p>8.- ¿Cómo influye tu percepción de autoeficacia en tu capacidad para fomentar el pensamiento crítico en el aula?</p> <p>9.- ¿Cómo facilitas que los estudiantes exploren y comprendan sus propios pensamientos críticos?</p>
--	--	--	--	---



		<p>Valores y conductas que guían las situaciones de enseñanza.</p>	<p>La práctica docente conlleva un conjunto de valores: creencias, actitudes y juicios. Va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza.</p> <p>Enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas. (Fierro, 2003)</p>	<p>1.- ¿Cuáles de los valores personales han inspirado la experiencia docente?</p> <p>2.- ¿Cómo influyen tus creencias personales en tu enfoque pedagógico?</p> <p>3.- ¿En qué situaciones has tenido que cuestionar o ajustar tus propios valores como docente?</p> <p>4.- De acuerdo a las prácticas de enseñanza ¿qué valores estamos formando en nuestros alumnos?</p>
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p>	<p>El pensamiento crítico es el poder que se tiene para examinar el propio pensamiento y el de los demás. En este proceso</p>	<p>El valor de las ideas para fortalecer el pensamiento.</p>	<p>Examinar la claridad de conceptos, la coherencia y validez de procesos de razonamiento que establece la lógica. Pensar con mayor</p>	<p>1.- ¿Qué es para usted pensamiento lógico?</p> <p>2.- ¿Por qué es importante promoverlo en el aula?</p>

<p>del pensamiento se da la crítica, el cuestionamiento, la observación y la articulación de las dimensiones (dimensión lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática), para que llegue a ser eficaz y creativo.</p> <p>(Rojas, 2000)</p>		<p>claridad, dar valor a las ideas del pensamiento de lo simple a lo complejo.</p> <p>(Rojas, 2000)</p>	<p>3.- ¿Cómo puedes identificar un argumento principal en un pensamiento lógico?</p>
	<p>Las disciplinas y el pensamiento crítico.</p>	<p>Examinar la información, conceptos, o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas que se representan como conocimiento válido, evaluando la veracidad y falsedad.</p>	<p>1.- ¿Cómo se vincula/relaciona el pensamiento crítico con las distintas disciplinas?</p> <p>2.- ¿Qué es lo más difícil, cuando se promueve en el aula?</p> <p>3.- ¿Cómo aplicarías este concepto a situaciones del mundo real?</p>
	<p>Articulación del pensamiento crítico y el contexto.</p>	<p>Es hacer una revisión interna de las ideas de nuestro pensamiento, con relación al mundo que nos rodea para establecer una articulación entre lo que se piensa y lo que se percibe en la cotidianidad.</p>	<p>1.- ¿Cómo influye la cultura social para el trabajo con contenidos en el que se promueve la interpretación de información?</p>

			<p>Se resalta la importancia de conocer el contexto para poder interpretar bien un argumento.</p>	<p>2.- ¿En cuáles temas influyen en el desarrollo de un pensamiento crítico?</p> <p>3.- ¿Cuál es la problemática que enfrenta con el desarrollo del pensamiento crítico?</p> <p>4.- ¿Cómo se abordan los temas de pensamiento crítico con los diferentes grados?</p>
		<p>Participaciones argumentativas que promueven el pensamiento crítico.</p>	<p>La capacidad para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.</p> <p>Tiene la posibilidad de generar debate, permitiendo así que se evalúen los argumentos propios con relación al adversario.</p>	<p>1.- ¿Cómo fomentas la participación activa de los estudiantes en las discusiones en el aula?</p> <p>2.- ¿Qué estrategias utilizas para asegurarte de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar?</p> <p>3.- ¿Cómo creas un ambiente en el que los estudiantes se sientan</p>

				<p>cómodos expresando sus opiniones e incluso si difieren?</p> <p>4.- ¿Cómo influyen las lecturas en el fortalecimiento del pensamiento dialógico?</p> <p>5.- ¿Qué habilidades promueves para desarrollar el pensamiento dialógico?</p>
		<p>Vínculo del pensamiento y los principios éticos.</p>	<p>Examinar en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce.</p> <p>Analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.</p> <p>Actuar conforme a principio.</p>	<p>1.- ¿Cómo empoderas a tus estudiantes para tomar decisiones y resolver problemas de manera autónoma?</p> <p>2.- ¿Cómo reaccionan tus estudiantes al abordar problemas del mundo real en tus clases?</p> <p>4.- ¿Cómo trabajas para desarrollar habilidades transferibles que los estudiantes</p>

				puedan aplicar en diferentes contextos?
--	--	--	--	---

## Anexo 3. Tabla de narrativas

DEFINICION	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	INFORMANTE 1	INFORMANTE 2
<p><b>La práctica docente es una práctica humana. El docente como un individuo con cualidades, características y dificultades. Las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.</b></p> <p><b>El profesor capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro, su proyección profesional hacia el futuro. (Fierro, 2003)</b></p>	<p>1.- ¿Cuáles son tus metas personales y profesionales como educador?</p> <p>2.- ¿Qué estrategias empleas para mantener un equilibrio saludable entre trabajo y vida personal?</p> <p>3.- ¿Cómo buscas oportunidades para seguir aprendiendo y desarrollando tus habilidades como educador?</p>	<p>1. Considero que el ser humano creativo y una persona de bien para la sociedad. En lo profesional me gusta desempeña mi labor al 100 % para que los niños sean críticos, reflexivos y les pueda ser útil para la vida.</p> <p>2. En mis asuntos personales siempre busco que se queden en el hogar y los asuntos del trabajo, dar lo mejor para transmitiré mis estudiantes la confianza. Porque es una manera de</p>	<p>1. Prácticamente yo quería superarme pero las circunstancias no se pudo, debido a problemas de salud de mi madre y no pude terminar el doctorado. Siempre he tratado de que mis estudiantes entiendan la vida real. A través de los cambios curriculares siempre he estado dispuesto a realizarlo de manera grata.</p> <p>2. El equilibrio siempre lo mantengo en lo positivo, tratando de no ver las cosas si soluciones, buscando que todo fluya.</p>

		<p>caer en el estrés o cansancio.</p> <p>3. Todos los días me llevo algo nuevo, los niños me dicen qué quieren aprender, les gusta mucho manipular, en los proyectos trabajamos con materiales manipulables, me llevo esa respuesta positiva de los alumnos y eso me la llevo a casa para diseñar una clase más creativa y no sólo lo tradicional.</p>	<p>3. Pues nunca se deja de aprender, tanto con los NN y a veces me decepcionan pero siempre busco otras alternativas.</p>
<p><b>Enfatiza las características que influyen en las prácticas: las normas de comportamiento y comunicación entre</b></p>	<p>1.- ¿Cómo describo el tipo de cultura escolar donde trabajo y he trabajado?</p> <p>2.- ¿Cómo te adaptas a las culturas normativas y de</p>	<p>1. Teníamos la idea de que en el caso de escuelas unitarias cada quien en su contexto, pero con la metodología de proyectos, tenemos la oportunidad de compartir y darnos cuentas</p>	<p>1. Aquí son pocas madres que apoyan, pero hay algunas asisten y están al pendiente, los señores se han apartado de la responsabilidad y sólo son las madres de familia, en un 70% su participación. Con</p>

<p><b>colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; estilos de relación; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales en la cultura escolar. (Fierro, 2003)</b></p>	<p>acuerdos del entorno educativo?</p> <p>3.- ¿Da un ejemplo de una situación en la que tuviste que ajustar tu comportamiento y que impacto en tu práctica como docente?</p>	<p>que casi tenemos las mismas necesidades, a partir de eso nos apoyamos y que tenemos en común y coincidimos en que nuestras necesidades son parecidas.</p> <p>2. Más que nada el informarnos a través de la lectura de los documentos y tener las bases para saber emplearlas y actuar.</p> <p>3. Tengo el caso de un niño que viene de una comunidad lejana, lo dejan sólo desde a las 7 am a la entrada y a la salida vienen por él muy tarde, en ocasiones he tenido que esperarlo hasta muy tarde. Los padres me dicen que lo deje en casa de un vecino, y eso me</p>	<p>la maestra, hasta ahorita hemos tratado de trabajar de manera colaborativa en un 80%.</p> <p>2. He tratado de cumplir en lo institucional cumpliendo y mostrando el ejemplo con los NN, recuerdo a una Dra en la maestría decía que el maestro es el que está en la expectativa de estar señalado y promotor de cultura. Por eso cuido mi imagen con los NN.</p> <p>3. A veces sí, aunque cueste siempre constante y sonante, lo negativo influye en la salud.</p>
---	--	---	---



		<p>preocupa y se que no debería aunque tenga el permiso de los padres de familia. Y eso me impacta porque no sé que hacer por humanismo, no debo pues conozco los lineamientos. Me ha constado hacer entender al padre de familia de la inseguridad del niño.</p>	
<p><b>El ambiente de trabajo, el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones</b></p>	<p>1.- ¿Cómo es el ambiente de trabajo en la escuela?</p> <p>2.- ¿Cómo cultivas relaciones significativas con tus estudiantes?</p> <p>3.- ¿En qué medida consideras que estas relaciones influyen en tu práctica docente?</p>	<p>1 Y 2 y 3. Me queda la satisfacción de que mis alumnos sientan confianza, e incluso jugamos beisbol. Sus problemas de casa me la confían. Me tienen cariño, hasta se confunden y me dice "mami". 15.00</p>	<p>1 y 2. Lo cultivo motivando mis estudiantes en el que les digo que si pueden, pueden mejorar, promoviendo la confianza.</p> <p>3. Influye mucho, los niños se muestran receptivos, se acercan a mi mesa para aclarar dudas, mostrando seguridad y confiado de hacer las cosas.</p>

<p>que mantienen. (Fierro, 2003)</p>			
<p><b>Implica reflexión sobre y desde su entorno de desempeño. Junto con las presiones desde el sistema y las familias. Reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales. (Fierro, 2003)</b></p>	<p>1.- ¿Qué retos se hacen presentes en tu práctica en relación a situaciones de vida de los niños?</p> <p>2.- ¿Cómo demuestras empatía hacia las condiciones familiares y económicas de tus estudiantes para el trabajo escolar?</p> <p>3.- ¿Cómo esta conexión personal impacta en su desarrollo académico y pensamiento crítico?</p>	<p>1. Y 2. Trato de entablar platica con las madres para hacer conciencia del apoyo para colaborar en el bienestar y aprendizaje de los niños, es un reto pues algunos asumen la responsabilidad y otros aún están en proceso de tomar conciencia del apoyo que deben brindar.</p> <p>3. Más que nada se hace la reflexión en uno mismo, al tener disponibilidad de ser cambiante para modificar conductas sin tener que batallar durante todo el ciclo</p>	<p>1. Cambiar la mentalidad de un niño es dpifical, cuando tienen problemas familiares lo refleja en la escuela, a veces es difícil que diga lo que le pasa en casa, cuando me comparte, los oriento, tratando de motivarlos y que no se frustren y eso me conforta porque algunos agradecen el consejo, e incluso las señoras platican sus vida personal conmigo y tengo que aconsejarlas y orientarlas, le sugiero refugiarse en lo espiritual para fortaleza.</p>

		<p>escolar lo cual facilita en los alumnos al crear esa reflexión y lo que le rodea. Doy el ejemplo al transformar modos de ser y de pensar.</p>	<p>2. Busco que los estudiantes no pongan apodos, he tratado de que digan su nombre, pongo la frase de Benito Juárez, adentrándose y ponerla en práctica y de esa manera se cumple objetivo, no tiene cabida la exlcusión</p> <p>3. Creo que sí impactan, a veces tal vez no se note, pero me satisface que las mamás te agradecen, y hasta les gustaría que sus hijos les de clases y que ellas fueron mis alumnas, lo cual es una satisfacción. Hay una niña que casi sufre un secuestro, por lo que emocionalmente le afecto, cayendo en que sé que se cohíba, por eso la</p>
--	--	--	--

			exposición, es buena actividad para hacer que expresen emociones, pensamientos, sentimientos.
<p><b>Papel del docente como agente de los procesos de enseñanza, la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que construyan su propio conocimiento". Profesor, facilitador de los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan. Se analizan: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen,</b></p>	<p>1.- ¿Cómo manejas los errores o desafíos en tu práctica docente?</p> <p>2.- ¿Cómo estos momentos han contribuido a tu desarrollo profesional y al fomento del pensamiento crítico?</p> <p>3.- ¿Qué tipo de procesos de razonamiento se promueve en los alumnos a partir de las actividades de enseñanza?</p> <p>4.- ¿De qué manera se utilizan los conocimientos y</p>	<p>1. de los errores aprendemos, como ser humano me doy cuenta que no está bien enfocándome en la planeación, cuando noto que mis estudiantes lo que estoy trabajando no despierta el interés y no están motivados yo modifico mi planeación de 1ero a 6to, pues soy de una escuela unitaria.</p> <p>2.- En la forma en que los niños van adquiriendo los conocimientos y que le</p>	<p>1. Siempre busco lo positivo buscando que los NN aprendan, poniendo a futuro lo que podían obtener para gozar de comodidades como tener carro, una casa, profesionista, tratando de motivar.</p> <p>2. Creo que del error podemos enfrentarnos, por eso la importancia de conocer las situaciones de los niños para no lastimarlos o hacerlos sentir mal, pues hay niño que me tienen miedo, porque escuchan que soy exigente,</p>

<p><b>las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los aprendizajes que van logrando los alumnos. (Fierro, 2003)</b></p>	<p>experiencias de la vida cotidiana de los alumnos?</p> <p>5.- ¿Qué papel tienen los y las estudiantes frente a su propio proceso de aprendizaje?</p> <p>6.- ¿Cuáles son las principales estrategias para promover saberes y conocimientos?</p> <p>7.- ¿Cómo influye tu percepción de autoeficacia en tu capacidad para fomentar el pensamiento crítico en el aula?</p> <p>8.- ¿Cómo facilitas que los estudiantes exploren y</p>	<p>sirven en la vida cotidiana al emplearlo en su entorno.</p> <p>3. Un proceso crítico, reflexivos, de análisis.</p> <p>4. Para abordar un tema nuevo tomo en cuenta lo que saben del tema y la lluvia de ideas voy tomando lo que puedo ofrecer para que sigan aprendiendo y que amplíen su conocimiento.</p> <p>5. De querer saber, de preguntar, cuestionar y más que nada de que les guste usar sus habilidades.</p> <p>6. La lectura lo cual no puede faltar, pero no sólo de leer al ahí se va, sino tratar de que las lecturas se apropien de lo que se esté</p>	<p>pero ahora ya no muestra miedo, pues ha conocido y nos hemos adaptado al trabajo de ambos.</p> <p>El pensamiento crítico, domines la lectura no hay más, una vez desarrollada la lectura, ser autodidacta. Recuerdo cuando llego las minilap, los NN se motivaban, relacionaban español, con las matemáticas, el pensamiento crítico se vuelve fácil de aprender.</p> <p>3.Por lo regular el papel bond, cartulinas fomy para hacer imágenes, el uso de papel crepé les ayuda para hacer vistoso, agregando crayón, y se dan cuenta qué representa una imagen, tal como el cartel.</p>
--	--	--	---

	<p>comprendan sus propios pensamientos críticos?</p>	<p>trabajando y vinculando de su entorno, siempre busco que los niños explique, expongan de lo que van aprendiendo.</p> <p>7.- La autonomía me permite tomar decisiones y qué podemos agregar en el trabajo creativo, empezando por la planeación.</p> <p>8. Dejando que ellos actúen y expresen lo que piensen, lluvias de ideas, exposiciones. Al darles la libertad.</p>	<p>4. Se comparten conocimientos previos, para luego formar nuevas ideas.</p> <p>5-6 Pues más que nada es la de buscar a través investigación, el desafío es la de pensar sobre el trabajo, pero primero lo debo motivar, tratando de que en lo individual sean ideas propias, sin que haya ideas parecidas. Alentando a los NN a que son capaces de hacerlo.</p> <p>7, siempre es importante conocer, siempre he dicho que el conocimiento es diverso, entre más conozcamos ayudamos a los alumnos. Es relativo, tengo alumnos con hermanos que</p>
--	--	---	--

			<p>ya sus hijos son mis estudiantes.</p> <p>8. Las exposiciones, las expresiones, cuido el volumen de voz, pues hablan muy bajito. En casa influye el que los estudiantes expresen o no. Con esto desarrolla la oralidad.</p>
<p><b>La práctica docente conlleva un conjunto de valores: creencias, actitudes y juicios. Va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza.</b></p>	<p>1.- ¿Cuáles de los valores personales han inspirado la experiencia docente?</p> <p>2.- ¿Cómo influyen tus creencias personales en tu enfoque pedagógico?</p> <p>3.- ¿En qué situaciones has tenido que cuestionar o ajustar tus propios valores como docente?</p>	<p>1.- La responsabilidad</p> <p>2.- Influyen de que al ser personas adultas ya conocemos lo bueno y lo malo, y lo que no me ayuda en mis práctica docente lo dejo a un lado y sólo tomo en cuenta lo que me hacer mejor persona.</p> <p>3. En la parte cuando veo que al tener niño con</p>	<p>1.2. Uno de mis valores es la de ayudar a otros. Tengo experiencia de que muchas veces no quieren mi ayuda, recuerdo que una vez rechazaron mi ayuda. E incluso algunos pudieran tomarlo como lo contrario. Trato de ser solidarios con mis estudiantes. El respeto, cuido mi imagen y eso hace que me vea de otra forma.</p>

<p><b>Enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas. (Fierro, 2003)</b></p> <p>.</p>	<p>4.- De acuerdo a las prácticas de enseñanza ¿qué valores estamos formando en nuestros alumnos?</p>	<p>religiones diferentes y no quieren saludar o participar en los honores, se ha hecho saber a los padres pero no hay una explicación convincente para permitir que participen y que lo limite. Al reflexionar lo que es real irreal, verdades, mentiras.</p> <p>4.- Valores cívicos, morales, puntualidad, responsabilidad, creo que con sus acciones y prácticas se está aprendiendo sin tener que estar definiendo cada valor sino que más bien con las mismas acciones ellos aprenden.</p>	<p>3. De cierta manera mi disposición, lo hago cuando me lo solicitan, para no pasar vergüenza.</p> <p>4. La solidaridad, el compañerismo, el respeto. Tanto en el aula, como en los juegos o en la hora del receso, trato de explicar para trabajar valores, donde la practica constante en casa. El reglamento me ha servido de ayuda</p>
---	---	--	---