

Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay.
ISSN en línea 23005-2599, abril-junio 2024,
Volumen 4, Número 2.

DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2>

**EL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS DE
SECUNDARIA SOBRE LA ACENTUACIÓN GRÁFICA
PARA SU DESARROLLO ACADÉMICO**

*Secondary School Students' Knowledge of Graphic
Accentuation for Academic Development*

Claudia Verónica Carreta Sánchez
Investigador Independiente, México



DOI: <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i2.367>

El Conocimiento de los Alumnos de Secundaria sobre la Acentuación Gráfica para su Desarrollo Académico

Claudia Verónica Carreta Sánchez

claudiaveronicacarretasanchez@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-1665-6940>

Investigador Independiente

México

RESUMEN

Este artículo de investigación se centra en la problemática educativa de la acentuación gráfica en alumnos de secundaria, una habilidad crucial para el desarrollo académico, especialmente en asignaturas de lengua y comunicación. Se analizan los resultados de diversas evaluaciones que reflejan la capacidad de los estudiantes para aplicar correctamente las reglas de acentuación, identificando los errores más comunes y sus posibles causas. Además, se exploran factores como la metodología de enseñanza, los recursos didácticos y las habilidades cognitivas y metacognitivas que influyen en el rendimiento escolar y el aprendizaje significativo de los alumnos. Se presenta una metodología basada en estudios cualitativos que incluye la revisión de evaluaciones nacionales y estudios previos sobre ortografía. Los resultados indican que la omisión de la tilde en palabras agudas es el error más frecuente, afectando al 71% de los estudiantes evaluados. También se examina la relación entre la ortografía y el desempeño en lectura y escritura, destacando que la habilidad ortográfica está intrínsecamente relacionada con la comprensión lectora y la reflexión sobre la lengua.

Palabras clave: *acentuación gráfica, educación secundaria, metodología de enseñanza, rendimiento académico*

Recibido: 23-mayo-2024 / Aprobado: 25-junio-2024

Secondary School Students' Knowledge of Graphic Accentuation for Academic Development

ABSTRACT

This research article focuses on the educational problem of graphic accentuation in secondary school students, a crucial skill for academic development, especially in language and communication subjects. The results of various evaluations are analyzed that reflect the students' ability to correctly apply the accentuation rules, identifying the most common errors and their possible causes. In addition, factors such as teaching methodology, teaching resources, and cognitive and metacognitive skills that influence students' school performance and meaningful learning are explored. A methodology is presented based on qualitative studies that includes the review of national evaluations and previous studies on spelling. The results indicate that the omission of the accent in acute words is the most frequent error, affecting 71% of the students evaluated. The relationship between spelling and reading and writing performance is also examined, highlighting that spelling ability is intrinsically related to reading comprehension and reflection on the language.

Keywords: *graphic accentuation, secondary education, teaching methodology, academic performance*

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se centra en una problemática educativa fundamental: la acentuación gráfica en los alumnos de secundaria. Esta habilidad es crucial para el desarrollo académico, especialmente en asignaturas relacionadas con la lengua y la comunicación. A pesar de su importancia, existe una deficiencia notable en el conocimiento y la correcta aplicación de las reglas de acentuación entre los estudiantes, lo cual repercute significativamente en su desempeño académico y en la calidad de su comunicación escrita.

La acentuación gráfica es una habilidad esencial en el desarrollo académico de los alumnos de secundaria, especialmente en el contexto de asignaturas relacionadas con la lengua y la comunicación. A pesar de la importancia que tiene la correcta aplicación de las reglas de acentuación, existe una problemática persistente en el conocimiento de los estudiantes en este aspecto, lo cual repercute significativamente en su desempeño académico y en la calidad de su comunicación escrita.

Esta problemática se manifiesta a lo largo de todos los niveles educativos en México, siendo la secundaria un periodo crucial donde los estudiantes están en proceso de adquirir habilidades lingüísticas fundamentales. La frecuencia elevada de errores ortográficos entre los alumnos de educación básica, particularmente en acentuación, constituye una preocupación significativa que impacta negativamente en su desarrollo académico. Este fenómeno ha sido evidenciado por el estudio "La ortografía de los estudiantes de educación básica en México", elaborado por la Dirección de Pruebas y Medición del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2008, p. 14).

Este estudio, basado en evaluaciones realizadas entre 2005 y 2006 a alumnos de tercer y sexto grado de primaria, así como de tercero de secundaria, revela que la omisión de la tilde en palabras agudas es el error más frecuente, afectando al 71% de los estudiantes evaluados. Además, se observa que los alumnos de secundaria cometieron al menos un error de

acentuación, siendo la omisión de la tilde en palabras agudas el error más común, representando el 71% de los casos.

En cuanto a la relación entre la ortografía y el desempeño en lectura y escritura, se destaca que hay factores que afectan conjuntamente a la comprensión lectora y la ortografía, así como otros que influyen en la reflexión sobre la lengua y la ortografía. Esto sugiere que la habilidad ortográfica de los alumnos está intrínsecamente relacionada con sus capacidades para comprender y reflexionar sobre lo que leen.

Las diferencias observadas en las habilidades ortográficas entre los estudiantes de distintos grados y modalidades escolares indican la existencia de desafíos específicos en la enseñanza de la ortografía en el sistema educativo. A pesar de que se observa una disminución de errores al avanzar en los grados, se plantea la necesidad de comprender en profundidad las causas de estas deficiencias y proponer estrategias pedagógicas efectivas.

El uso correcto de la ortografía no debería ser un problema en las escuelas secundarias, sin embargo, Tabasco es un Estado que actualmente está pasando por momentos difíciles en cuanto a temas de educación básica, la Secretaría de Educación de Tabasco (SETAB) reconoce que el nivel educativo es muy bajo, Durante el año 2019 se dio a conocer que a partir del mes de enero del 2019, Tabasco se encuentra en el lugar número 28 en materia de lenguaje y comunicación en educación secundaria, cifra que en términos de excelencia no representan mayor reconocimiento a nivel nacional y mucho menos internacional. Si bien sabemos, la Ortografía es una disciplina que se compone de múltiples reglas obligatorias para escribir de una determinada manera: “lengua española escrita, antes patrimonio de una aristocracia cultural, es ahora propiedad de todos, y somos más de 400 millones en nuestro idioma repartidos por todo el mundo, por tanto, debe valerse por unas mínimas normas lingüísticas, incluidas las ortográficas, para garantizar la comunicación entre todos” (Pérez, et. al, 2010, p. 96), es por eso que representar el número 28, en lenguaje y comunicación, no es del total agrado de cualquier docente y mucho menos de estudiantes, ya que de esa materia se

desglosa la asignatura de español y con ello lo esencial del conocimiento como es la lectura, redacción, y ortografía. Por lo tanto, aunque el sistema de escritura está diseñado de otra manera, no es posible pensar de forma subjetiva sobre este procedimiento ya que es la única forma en la que podemos simbolizar la lengua.

Cuando tocamos temas de deficiencias en educación básica, normalmente muchas personas y sobre todo padres de familia culpan al docente y a sus procesos de enseñanza, cuando en realidad hay múltiples factores que intervienen en la adquisición de conocimientos generales y básicos como lo es el español; pero forjar buenos estudiantes no es una tarea fácil para un docente y menos si tratamos con alumnos de secundaria, donde la pubertad representa distracción, vulnerabilidad, confusión, transformación y miles más de adjetivos que pueden dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No puede pasar desapercibido un tema tan delicado como es la enseñanza del uso correcto del acento ortográfico, porque se volvería una negligencia educativa, conocer el español es tan esencial como saberse el Himno Nacional y tener equivocaciones en ambos se vuelve imperdonable. Por eso, esta investigación surge a partir de la experiencia en el aula, de la constante intervención como docente a nivel secundaria y el interés en garantizar que alumnos de dicho nivel educativo puedan mejorar su ortografía empezando con la enseñanza del uso correcto del acento gráfico para asegurar mejores profesionales, con cero errores de ortografía, mayor fluidez de la lectura y sobre todo con una mejor dicción y entonación al expresarse, ya sea de manera escrita u oral. Como afirma Pérez, et. al. (2010), "El buen uso de la Ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones. Las normas, en los códigos de signos, son necesarias para que el sistema se sostenga y perpetúe". (p.41).

La experiencia docente, permite analizar muchos aspectos que constituyen los errores de ortografía en los alumnos de secundaria. Aplicar los procesos de enseñanza permiten definir los errores que, si competen a las deficiencias en la implementación de estrategias de

aprendizaje y los que realmente no fueron adquiridos dentro del aula como indiferencia a las materias, indisciplina, uso de nuevas tecnologías, carencia de memoria visual. Si a estas oportunidades de los propios alumnos le sumamos la falta de preparación de algunos docentes, convierte esta problemática aún más preocupante ya que él, es el profesional quien egresa de la Facultad de Educación y que deberá enseñar la lengua escrita sin equivocaciones. Pareciera que el tema de la correcta acentuación gráfica no significara mucho, pero en esta investigación se realza la importancia que tiene la aplicación de las reglas de ortografía para mejorar muchos aspectos en la vida de un estudiante, que más tarde será un universitario, profesionista, padre o madre de familia que no solo tendrá a cargo su continua formación si no la de alguien. Por eso, esta investigación tiene como objetivo conocer los factores más influyentes en el proceso de aprendizaje del uso correcto de la acentuación gráfica en el nivel educativo de secundaria y de acuerdo a los resultados, determinar recomendaciones que puedan ser un apoyo tanto para al docente como para al estudiante. Este documento se volverá una herramienta para facilitar y mejorar el aprendizaje constante de los estudiantes, ya que contiene información adecuada para tratar las dificultades más comunes de ortografía acentual.

METODOLOGÍA

El estudio que se presenta se realizó bajo los criterios del método cualitativo cuya finalidad es obtener un análisis profundo de la problemática, a través de la mirada de los propios informantes se centra más que nada en comprender y describir los significados recogiendo las experiencias y las perspectivas de las personas y los grupos en su contexto social.

Para la compilación de las narrativas y la sistematización y análisis de los datos cualitativos, fue indispensable organizar, la categorizar e interpretación mediante la interacción y comprensión las narrativas y apreciaciones de los informantes.

En primera instancia y para asegurar la teorización de la problemática, fue indispensable la revisión de la literatura, aplicando la técnica del análisis de documentos: “es una técnica

basada en fichas bibliográficas que tiene como propósito de analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio” (Sandoval, 2002, p. 50).

Posteriormente se elaboró el diseño de instrumento para la compilación de apreciaciones mediante un cuestionario abierto, diseñado en base a categorías que fueron dimensionadas mediante la identificación de unidades de análisis.

El cuestionario fue aplicado a 6 docentes que conforman el personal docente de la escuela técnica número 25 del municipio de Cunduacán Tabasco México.

La revisión de las respuestas emitidas mediante el procedimiento de saturación nos llevó a elegir tres de ellas para los fines de este artículo.

El tratamiento de estas se realizó mediante la construcción de una matriz, utilizando el atlas Ti.

En anexo se comparte la matriz elaborada para el diseño del instrumento de medición.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Durante la investigación, los sujetos informantes compartieron sus percepciones y experiencias sobre el aprendizaje de la ortografía, revelando aspectos cruciales que afectan este proceso.

El aprendizaje de la ortografía enfrenta varios límites, tales como la falta de hábitos de lectura y la carencia de conocimientos básicos sobre gramática y fonética, como la identificación de consonantes y vocales, diptongos, y hiatos. Según los informantes, estos factores afectan directamente la capacidad de los estudiantes para aprender las reglas de acentuación gráfica.

El desarrollo de habilidades previas en lectura y escritura es crucial para el aprendizaje ortográfico. Los estudiantes que leen y escriben regularmente tienden a internalizar las reglas ortográficas y a mejorar de forma inconsciente su ortografía y puntuación. Además, la motivación juega un papel fundamental, ya que los alumnos motivados perciben un mayor rendimiento académico no solo en español, sino en otras disciplinas.

Los factores mencionados en las entrevistas a los informantes clave incluyen la falta de aprendizaje significativo previo, la necesidad de que los estudiantes lean en voz alta para

mejorar la comprensión y la entonación, y la importancia de una actitud positiva hacia el aprendizaje. Las habilidades previas y la práctica constante son esenciales para el éxito en la adquisición de la acentuación gráfica.

Por otro lado, los informantes clave, al ser personal docente demuestran que conocimiento de la acentuación gráfica está estrechamente relacionado con el rendimiento académico en diversas materias. Los estudiantes que dominan estas reglas pueden expresarse con claridad tanto por escrito como oralmente, lo que les permite participar activamente en actividades académicas. Por el contrario, aquellos con un conocimiento limitado de las reglas de acentuación muestran un rendimiento académico más bajo debido a su dificultad para comprender y organizar ideas.

Para mejorar el rendimiento académico, los docentes han considerado dedicar tiempo específico a la enseñanza de la ortografía y la acentuación gráfica, empleando actividades como dictados y ejercicios de corrección de errores. Los estudiantes que conocen y aplican correctamente las reglas ortográficas tienden a redactar textos más coherentes y claros, lo que incrementa su confianza y participación en actividades académicas.

En cuanto a la falta de conocimiento de la acentuación gráfica los sujetos informantes coinciden en que esto puede tener graves consecuencias en los niveles educativos posteriores, incluyendo bajo rendimiento académico y exclusión social. Los alumnos que no adquieren estas habilidades esenciales presentan dificultades para comprender información y expresar sus ideas de manera coherente, lo que puede afectar su autoestima y motivación para continuar sus estudios.

Dentro de las actividades que los sujetos informantes planean para asegurar el aprendizaje significativo de la acentuación gráfica y mejorar la ortografía, emplean diversas estrategias, como la lectura de cuentos y la escritura de comentarios, que motivan a los estudiantes a practicar y corregir sus errores. La integración de la enseñanza de la acentuación gráfica en la

planificación semanal y el uso de rúbricas para autoevaluación son prácticas efectivas mencionadas por los informantes.

De igual forma en cuanto a capacitación, mencionan que la falta de capacitaciones específicas en ortografía para docentes es un desafío, ya que esta responsabilidad recae principalmente en los maestros de español. Involucrar a los padres y tutores en el proceso de corrección de faltas de ortografía es también difícil, especialmente en comunidades donde los padres tienen un bajo nivel educativo.

Las herramientas digitales, como los correctores ortográficos, pueden tener un impacto negativo al fomentar la dependencia de los estudiantes en la tecnología, reduciendo su esfuerzo por aprender y aplicar correctamente las reglas ortográficas. Los informantes sugieren el uso de programas lúdicos y actividades que equilibren el uso de la tecnología con la necesidad de desarrollar habilidades ortográficas de manera autónoma.

Las recomendaciones para otros educadores incluyen iniciar con estrategias sencillas y motivadoras, promover la lectura y la producción de textos, y crear un entorno de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes puedan corregir y aprender de los errores ortográficos de sus compañeros.

Por último, se puede decir que el aprendizaje de la ortografía y la acentuación gráfica es un proceso complejo que requiere un enfoque integral, considerando factores como hábitos de lectura, habilidades previas, motivación y el uso adecuado de herramientas tecnológicas. La colaboración entre docentes, estudiantes y padres es esencial para mejorar estas habilidades fundamentales, que impactan significativamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes.

Tabla de categorías y unidad de análisis

CATEGORÍA	DEFINICIÓN DE LA CATEGORÍA	UNIDADES DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES DE ANÁLISIS	REFERENTE PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	Narrativa sujeto informante 1	Narrativa sujeto informante 2	Narrativa sujeto informante 3
1.El aprendizaje de la ortografía	<p>“Etimológicamente el termino ortografía consta de dos vocablos griegos <i>ortoo</i> y <i>graphoo</i> que significan, respectivamente, correcto y escritura” (Monroy, 2010).</p> <p>“La Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (RAE, 1999).</p>	<p>1.1. Límites para el aprendizaje.</p> <p>1.2. Factores que intervienen en proceso de aprendizaje de la acentuación ortográfica.</p>	<p>“La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.” (Meneses, 2007).</p> <p>“El desarrollo de un aprendizaje formal implica el cumplimiento generalmente consciente de varias fases entrelazadas entre sí, a veces con límites claros entre ellas, a veces con límites difusos:</p>	<p>1.1. ¿Cuáles son los factores más comunes que ha observado que influyen en la capacidad de los estudiantes para aprender las reglas de acentuación gráfica?</p> <p>1.2. ¿Qué impacto tienen las habilidades previas de lectura y escritura de los estudiantes en su capacidad para aprender ortografía y acentuación?</p> <p>1.3. ¿Cómo consideran que la motivación de los estudiantes influye en su éxito en la</p>	<p>1.1. Considero que el problema empieza desde que los alumnos no tienen el hábito de la lectura por lo tanto tampoco saben distinguir entre consonantes vocales débiles vocales fuertes no saben dividir en sílabas no reconocen los hiatos los diptongos y este y Desde allí empieza el problema porque no saben las reglas básicas de acentuación gráfica. de</p>	<p>1.1. Eh Hola, buenas noches, Este sí Claudia Considero que si para que pues el factor influye en la capacidad de los alumnos para aprender las reglas de acentuación pues está en el hábito y la práctica que no solo es aprender las reglas de acentuación si no es importante aquí es que hacen los alumnos con esa información cómo la levantan a la práctica el aprendizaje Pues de la ortografía debe ser algo vivencial para el alumno. De acuerdo vamos a la siguiente. 1.2.pues en lo personal Considero</p>	<p>1.1. No tienen bien fincados sus aprendizajes previos, no se les proporcionó un aprendizaje significativo sobre las reglas de acentuación y la aplicación de estas.</p> <p>1.2. Son las bases para poder emplear dichas reglas, si no se lee correctamente, desde las palabras, no se pueden aplicar, el alumno tiene que leer en voz alta, escuchar lo que lee, darle la entonación para</p>

<p>motivación, interés, atención, adquisición, comprensión, asimilación, aplicación, transferencia y evaluación.” (Yáñez, 2016).</p> <p>“Factores neuropsicológicos, factores lingüísticos, factores socioafectivos y factores pedagógicos; elementos que en unos casos se refieren exclusivamente a habilidades lingüísticas, sean escritas sean orales, pero que, en otros, pueden influir en cualquier tipo de aprendizaje” (Rico, 2002).</p>	<p>adquisición de la acentuación gráfica?</p>	<p>acuerdo, bueno la siguiente</p> <p>1.2son habilidades indispensables porque a través de la lectura y la escritura los estudiantes tienen un acercamiento a la correcta escritura de las palabras al leer ellos fijan en su memoria la ortografía la acentuación la puntuación y al escribirlo ponen en práctica de manera que van mejorando sin darse cuenta.</p> <p>1.3Es importante que los alumnos se sientan motivados</p>	<p>que las habilidades de lectura y escritura fortalecen la capacidad de los estudiantes de aprender las reglas básicas de ortografía y acentuación eh para aprender la ortografía y la acentuación pues es importante que ellos tengan la conciencia al momento de redactar sus textos y pues van adquiriendo también un hábito en la lectura la siguiente.</p> <p>1.3.eh Pues un papel muy importante Ya que sabemos que todo depende de su actitud su actitud puede determinar el que aprendan o no las reglas de acentuación de hecho bueno cualquier tipo de cualquier aprendizaje o</p>	<p>comprender la estructura, tanto de las palabras como de las frases.</p> <p>1.3. Fundamental, un alumno que no cree que pueda lograrlo, que previamente se siente incapaz de comprender, está coartando su propio aprendizaje.</p>
--	---	---	---	--

			<p>“Los factores que influyen en el éxito académico inciden directa o indirectamente sobre los resultados obtenidos y ello va a depender de cuatro factores: motivación, aptitudes intelectuales, conocimientos previos y aplicación de técnicas de estudio.” (Raya, 2010).</p>		<p>porque comprenden que escribir bien les permitirá un mejor rendimiento académico no solamente en su clase de español sino en las demás disciplinas sea biología artes matemáticas y no solamente repercute en el ámbito académico sino también en el personal y en el social. Así es, la siguiente.</p>	<p>cualquier contenido cuando el alumno está dispuesto a aprender pues sabemos que es hasta autónomo en su aprendizaje esto también le permite encontrar nuevas formas para aprender</p>	
2. Nivel de conocimiento de las reglas de acentuación	<p>“El aprendizaje de la acentuación gráfica y de otros aspectos ortográficos es complejo y se da a lo largo de la educación básica y media superior”.</p>	2.1. Competencia lingüística.	<p>“Sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un</p>	2.1. ¿Cómo cree que el conocimiento de la acentuación gráfica se relaciona con el rendimiento académico en	2.1 Un alumno que no escribe bien que no atiende a las reglas básicas de la ortografía y la acentuación	2.1. Pues creo que cuando existe un dominio básico en la acentuación existen dudas mayores probabilidades para que el alumno comprenda lo que lee	2.1. Al momento de estructurar y compartir sus ideas, cuando se generan reporte, reseñas, etc; se tiene que buscar estructurar y dar

(Vernon y Alvarado, 2012)	<p>número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión), referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua." (Chomsky, 1965).</p>	<p>otras materias? 2.2. ¿De qué manera apoya a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico mediante el aprendizaje de la acentuación gráfica?</p>	<p>difícilmente va a lograr que sus escritos se entiendan su mensaje el mensaje que quiere transmitir no se va a entender con facilidad este y además su comprensión de los textos es muy</p>	<p>las actividades de análisis de texto resúmenes comentarios etcétera todas aquellas en las que se busca que los alumnos comprendan e interpreten cierta información y pues son aplicables en cualquier disciplina de acuerdo.</p>	<p>sentido al mensaje y todos sabemos que una mala ortografía daña y cambia el sentido del mensaje. 2.2. Comienzo desde la división silábica y el uso de la fonología.</p>
		<p>2.3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas entre los entre los estudiantes que demuestran conocimiento en la acentuación gráfica y aquellos que no lo hacen?</p>	<p>limitada lo que repercute en un bajo rendimiento académico. 2.2. Desde que iniciamos el ciclo escolar Procuero dedicar una clase a la semana a la ortografía comenzamos desde la división de sílabas el reconocimiento de las sílaba tónica y las</p>	<p>2.2. pues tratando de que la enseñanza de las reglas básicas y acentuación aprendan de manera sencilla práctica realizando retroalimentación constante en la revisión de sus trabajos señalando cuando no hacen uso de las reglas de acentuación de manera adecuada pues me gusta señalarles en las</p>	<p>2.3. En general los que tildan correctamente las palabras lo hacen únicamente porque han visto que así se escriben, hacen el uso correcto, pero no entienden el por qué lo hacen. Muchas ocasiones el simple hecho de que sepan</p>

<p>átonas de allí nos vamos a la clasificación de las palabras y sus reglas de acentuación gráfica también hago dictado de palabras y en la clase en general en sus ejercicios que realizan le señalo las faltas de ortografía y de acentuación después Ellos tienen que investigar la escritura correcta de esas palabras y escribir las 10 veces yo Considero que en ortografía es importante memorizar.</p> <p>2.3. Para comenzar los estudiantes que</p>	<p>actividades este con un color diferente y hacerle Las observaciones bien en maestra.</p> <p>2.3. Pues dentro de las ventajas Considero que pueden comprender más fácilmente lo que hacen Además de que tienen la capacidad de redactar textos coherentes y claros mejorando la calidad de sus escritos por el contrario de los alumnos que tienen un conocimiento bajo y limitado o que no aplican estas reglas ya que esto puede impactar de manera negativa su rendimiento escolar pues al momento de leer el no respetar los signos ortográfico y la situación puede</p>	<p>hacerlo es una ventaja, pero al mismo tiempo es una desventaja porque piensan que si ya lo saben hacer, no tiene caso aprender el proceso.</p>
--	--	---

tienen conocimientos de la acentuación gráfica se expresan de mejor manera de manera escrita y de manera oral de las dos formas sus mensajes son claros y se sienten motivados a participar en eventos con actividades en donde se aprecie ese conocimiento que ellos tienen por su parte los alumnos que no dominan ese tema este es cohibido les da pena participar y se muestran la calidad de los trabajos que entrega.

dificultar su comprensión y que estos no puedan acceder a la información así como Mostrar limitaciones en expresión escrita y sus textos pueden estar abiertos a otras interpretaciones así como que no haya Claridad en sus ideas. de acuerdo.

<p>3. Elementos fundamentales para el rendimiento escolar.</p>	<p>El rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia, comparado con la norma de edad y nivel académico, por lo que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación; sin embargo, la simple medición o evaluación de los rendimientos alcanzados por alumnos no provee, por sí misma, todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. (Jiménez, 2000)</p>	<p>1. La comprensión lectora. 2. Competencia ortografía. 3.3. Producción de textos.</p>	<p>3.1. “El proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” (Trujillo, 2005). 3.2. “La competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos” (Consejo de Europa, 2002, p. 114). 3.3. Escribir es un acto creador que se genera en la mente, se concreta en un proceso de escritura</p>	<p>3.1. ¿Cuándo un estudiante no logra adquirir el conocimiento de la acentuación gráfica, qué consecuencias puede tener en sus niveles posteriores? 3.2. ¿Cuáles son las consecuencias que enfrenta la educación sino se corrigen las faltas de ortografía en los estudiantes?</p>	<p>3.1. Un bajo rendimiento académico creo que es el primero un alumno que no se expresa con Claridad en sus escritos y muchas veces ni de manera oral tiene poca capacidad para organizar sus ideas Su comprensión es limitada y en niveles es posteriores a la secundaria eso es este muy importante y el alumno que no logra se siente discriminado se siente excluido y muchas veces puede hasta desertar. 3.2. Creo que ya</p>	<p>3.1. pues Considero que principalmente pues las dificultad para comprender cualquier tipo de información, así como para plasmarla si desde el nivel básico no se adquieren estos conocimientos Pues el rendimiento escolar del estudiante será más bajo y siempre mostrará dificultades para acceder a la información además de que más adelante esto puede afectar su seguridad y su autoestima. pues bajos resultados en los estudiantes y pues en un futuro tendremos ciudadanos que no puedan expresarse de manera clara que muestran dificultades</p>	<p>3.1.En muchas ocasiones la situación se agrava, pues al desconocer cómo hacerlo optan por dejar de utilizar la acentuación en general. Algunos otros optan por escribir en mayúsculas, pues piensan erróneamente que así se evitan la utilización de esta regla. Se vuelve un aprendizaje olvidado y no se la da la importancia y relevancia que requiere, se puede ir empeorando de generación en generación, se</p>
--	---	---	--	---	---	---	--

y culmina en un producto que tendrá un destino hacia el lector. Se puede decir también, que el escribir hace parte de la competencia comunicativa, la cual se ha entendido como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario. (Olaya y Villamil, 2012).

estamos padeciendo algunas porque este hay profesionistas que no saben escribir textos coherentes y sin faltas de ortografía Esto Afecta no solamente su imagen profesional sino la imagen de la empresa o la institución donde ellos estén laborando un mensaje mal comunicado puede traer errores garrafales No, y este muy lamentables y además uno de los pilares de la educación es que el individuo la persona el

no solamente en la disciplina de español sino en todas las que se le presenten.

avanza en los niveles educativo con un vacío importante y fundamental en la construcción de la lengua escrita.

					alumno pueda aprender de forma permanente y si no se logran esas habilidades de lectura y escritura eso no se logra no se lleva a cabo.		
4. Aprendizaje significativo en los alumnos	“El aprendizaje significativo ocurre cuando la persona interactúa con su entorno y de esta manera construye sus representaciones personales, por lo que, es necesario que realice juicios de valor que le permiten tomar decisiones en base a ciertos parámetros de referencia”. (Rivera, 2014).	4.1. La enseñanza y aprendizaje monótono, tradicionalista y cansado para los alumnos.	El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir, se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que	4.1. ¿Cuáles son algunas de las estrategias más efectivas que ha implementado para mejorar la ortografía de los estudiantes en la secundaria? 4.2. ¿Cómo integra la enseñanza de la acentuación gráfica y la ortografía en su planeación? 4.3. ¿De qué manera influyen las	4.1. Una que me ha funcionado y a que a ellos les resulta motivante Es que le solicito que lean un cuento El que a ellos les guste Sí un cuento eh y después que escriban en su libreta un comentario acerca de lo que aprendieron a leerlo Qué personaje les gustó Y por qué dicen del ambiente de la época en que se	4.1. Pues primeramente cuando inicia el ciclo escolar me gusta trabajar con ellos actividades de diagnóstico Que me sirvan a mí para saber el conocimiento o el nivel de conocimiento que tienen los alumnos en cuanto al uso de las reglas de acentuación y las reglas ortográficas y este pues ejercicios me gusta también este hacer lecturas grupales	4.1. Retomamos actividades sencillas de libros de apoyo de primaria, principalmente de cuanto grado. 4.2. Se justifica en la construcción de textos en cada proyecto, es fundamental para desarrollar ensayos, composiciones, etc., se retoma la ortografía y puntuación, una parte en cada

<p>debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico. (Galván y Saido, 2021).</p>	<p>capacitaciones docentes para abordar las faltas de ortografías en los estudiantes?</p> <p>4.4. ¿Cómo involucra a los padres y tutores en el proceso de corrección de faltas de ortografía?</p>	<p>desarrolló la historia y esas impresiones de la lectura ellos la comparten de manera oral con sus compañeros y a mí me entregan un escrito en el que yo voy revisando la coherencia la ortografía la puntuación la acentuación y después les pido que con base en esas correcciones ellos hagan un nuevo este pasen en limpio hagan un nuevo comentario un producto final, este Y esto los motiva mucho porque ellos semana con semana van viendo El Avance</p>	<p>lecturas guiadas dictados el realizar este retroalimentación y revisión en sus trabajos así como también hacer uso de las rúbricas en cualquier tipo de texto o producto que que me tienen que entregar Bueno me gusta ahí este señalarles Cuáles son los los errorcitos o lo que hay que mejorar.</p> <p>4.2. Bueno creo que va de la mano con lo con lo anterior este de esta manera me gusta en todos los contenidos este trabajar esta parte si me tienen que entregar algún tipo de texto ya sea narrativo expositivo</p>	<p>proyecto.</p> <p>4.3. Me gustaría que influyeran más, pero la realidad es que son pocos los que le dan el valor que requiere este tema entre los estudiantes.</p> <p>4.4. Justamente acabo de realizar una actividad, que llamamos detectives de la ortografía, se realizó una actividad emotiva que culminó con la realización de una carta a sus padres y una de padres a hijos, carta que además de emotiva debía</p>
--	---	--	---	---

<p>que tienen hasta corrigen el trazo de la letra que muchas veces es ilegible y se van sintiendo motivados con el avance que ellos mismos van notando con el paso de las semanas.</p>	<p>de diálogo etcétera este me gusta mucho trabajar con estas rúbricas para que ellos puedan autoevaluarse y también se den cuenta en qué es lo que están este fallando Y qué es lo que tienen que fortalecer.</p>	<p>ser revisada por el destinatario y localizar las palabras con errores ortográficos, dichas palabras serían corregidas y utilizadas para colocar mensajes motivadores en los cuadernos de los muchachos y ellos en lugares vistosos de su hogar, con las palabras escritas correctamente.</p>
<p>4.2. Anexo una actividad semanal que refuerce específicamente esos temas como la mencionada anteriormente. También deben de elaborar un borrador de los productos finales de proyectos. En ello además de revisar las características propias del texto, se revisan la</p>	<p>4.3. Pues ahora sí que aquí podría decir como que ¿Cuáles capacitaciones docentes? porque realmente Bueno en lo personal no he llevado ninguna que se enfoque en cuanto a fortalecer este esos conocimientos en los alumnos sin embargo he llevado de otro tipo de capacitaciones que</p>	

ortografía y puntuación.	me ha ayudado a mejorar y a dar lo mejor de mí este para mis estudiantes.
4.3. Es que no tenemos Capacitación en ese tema no tenemos Y sí nos haría falta porque al menos en la secundaria las cuestiones que tienen que ver con la gramática con la ortografía con la puntuación se dejan exclusivamente a los maestros que damos español cuando Considero que si todos somos profesionistas podemos corregir en nuestros alumnos podemos ayudar a nuestros alumnos en este	4.4. desgraciadamente bueno trabajo en una comunidad en la mayoría de los de Los tutores y de los papás de los alumnos pues escasamente han terminado la educación primaria secundaria a lo mucho entonces este a veces sí me es muy difícil que apoyen a sus hijos en este proceso de ortografía ya ni siquiera para entrega de actividades mucho menos este que hagan la corrección de faltas de

tema.	ortografía, si me es un poquito difícil esa parte. de acuerdo.
4.4. No tenemos la ayuda de los padres de familia cuando iniciamos el ciclo escolar yo les pido que revisen la libreta de sus hijos porque ahí yo les mando nota de los que de las tareas en los que ellos deben este ayudar a sus hijos sin embargo a veces termina el trimestre termina el ciclo escolar y ninguna de las notas está revisadas o sea realmente carecemos de la ayuda de los padres de familia.	

5. Impacto de la tecnología en la ortografía	Los dispositivos electrónicos permiten la comunicación de manera asíncrona o sincrónica y esta, cuando es escrita, ha originado una nueva forma que se aproxima –por su urgencia e improvisación– más a la oralidad del lenguaje que a la escritura reflexiva tradicional. De la inmediatez de estas formas comunicativas ha nacido una nueva manera de representación gráfica del lenguaje –neografía, antiortografía o disortografía según distintos autores– que contraviene los usos ortográficos	5.1. Nuevas formas de escritura.	“los más jóvenes (...) utilizan de forma sistemática el chat y el texto de móvil para comunicarse y escribir, la abundancia de abreviaturas los perjudicará más. Esta influencia negativa es ampliable a las tecnologías informáticas en general, que normalmente realizan automáticamente tareas de corrección gramatical e incluso de estilo que pueden llevar a una relajación en el control ortográfico del usuario” (Parrilla, 2008)	5.1. ¿De qué manera las herramientas digitales, como correctores ortográficos, han influido en la escritura y la corrección de los estudiantes?	3.3. ¿Qué sugiere para equilibrar el uso de la tecnología con la necesidad de que los estudiantes adquieran habilidades ortográficas de manera autónoma?	3.4. ¿Qué recomendaciones tiene para otros educadores que buscan mejorar la enseñanza de la acentuación	5.1. para mí influyen más de manera negativa que positiva porque ya los alumnos no se preocupan por escribir bien Todo se lo dejan al corrector ortográfico y se me han presentado los casos en que algunos alumnos Les marco una falta de ortografía y me dicen maestra y porque si el corrector así me la puso, entonces este desde ese punto de vista a mí no me parece que su influencia es más negativa. 5.2. Sugierible es el uso de	5.1. pues Considero que de una manera negativa la verdad la tecnología ha sido un arma de doble filo eh pues antiguamente sabemos que teníamos muy pocos estos caracteres para poder este escribir y a veces eso nos hacía el recortar las palabras emplearlas de manera inadecuada entonces ahorita pues los alumnos tienen esa parte del corrector este que lo hace de manera automática y digital y a veces pues pierden la conciencia en Cómo o debe escribirse la palabra en si está correcto.	5.1. De cierto modo se han vuelto dependientes, se despreocupan de saber si lo escriben correctamente o no, puesto que existen aparatos que los corregirán por ellos. 5.2. Utilizar aplicaciones que son juegos ortográficos y poner retos semanales de niveles avanzados. Generar actividades de construcción de textos en el aula que les permitan analizar y reflexionar sobre su escritura.
--	---	----------------------------------	---	---	--	---	---	---	--

normativos. (Vera, 2013).

gráfica y reducir las faltas de ortografía en sus escuelas?	programas en donde de manera lúdica ellos pueden aprender de ortografía puntuación acentuación.	5.2. Pues principalmente Considero que hacer un muy buen uso eh también este usarlo de manera limitada no abusar de él En este caso por ejemplo del corrector automático Este y pues nada más es hacer conciencia Y tratar de que lo que aprenden en clases llevarlo a la práctica muy bien y vamos ya con la última pregunta.	5.3. Que debemos iniciar desde los más sencillo y con paciencia, no abordarlo como una imposición sino como un juego, en mis grupos los alumnos cambian de libreta para leer los textos que han escrito sus compañeros, deben localizar las faltas de ortografía, encerrarlas, hacer la corrección con una oración en la libreta de ese compañero y colocar su firma junto a la oración; al finalizar cada
	5.3. A veces pensamos que tenemos que llevar a cabo las grandes estrategias pero en las actividades más sencillas está la solución Considero que debemos promover la lectura y la producción de textos cortos si solicitamos actividades así debemos darnos el tiempo de revisar el escrito de cada uno de los alumnos ya	5.3. Pues creo que sin importar la asignatura todos los docentes deberíamos de estar preocupados en mejorar la enseñanza de la acentuación gráfica Y tratar de reducir	

que este ellos sienten la motivación siente que se les toma en cuenta su trabajo ahí yo Procuró además de revisarles todos los errores que puedan tener en cuanto a ortografía puntuación y acentuación ponerles una notita de lo que están haciendo bien y en que puntos pueden mejorar y me he dado cuenta que eso a ellos los motiva, les alegra saber que su trabajo ha sido leído, y este muchas veces los maestros por la carga de trabajo que tenemos por	esas faltas y también hacerles ver a los estudiantes que es importante que ellos este pues cuiden su su redacción revisar los trabajos porque muchas veces pasa que a veces porque los 50 minutos pues no nos da tiempo entonces este a veces nada más califican por calificar y se evita esta parte o dicen bueno Esto le corresponde a la asignatura de español no me voy a centrar tanto en eso pero pues sí es importante y también otro de los puntos es que nosotros como docentes tenemos que cuidar esa	parcial el que más correcciones haya hecho se hace acreedor a un punto en la participación. Lo importante es buscar que los jóvenes se entusiasmen y no lo vean como una carga.
---	--	--

la cantidad de
alumnos que
tenemos no lo
hacemos pero si
es importante
porque es
motivación para
el alumno.

parte tratar de
escribir lo más
correcto posible y
este pues reconocer
también cuando
tenemos por ahí
alguna alguna falla
o alguna falta de
ortografía de
acuerdo maestra.

	disortografía según distintos autores—que contraviene los usos ortográficos normativos. (Vera, 2013).		usuario” (Parrilla, 2008)	de ortografía en sus escuelas?	<p>su influencia es más negativa.</p> <p>5.2. Sugerible es el uso de programas en donde de manera lúdica ellos pueden aprender de ortografía puntuación acentuación.</p> <p>5.3. A veces pensamos que tenemos que llevar a cabo las grandes estrategias pero en las actividades más sencillas está la solución Considero que debemos promover la lectura y la producción de textos cortos si solicitamos actividades así debemos darnos el tiempo de revisar el escrito de cada uno de los alumnos ya que</p>	<p>digital y a veces pues pierden la conciencia en Cómo o debe escribirse la palabra en si está correcto.</p> <p>5.2. Pues principalmente Considero que hacer un muy buen uso eh también este usarlo de manera limitada no abusar de él En este caso por ejemplo del corrector automático Este y pues nada más es hacer conciencia Y tratar de que lo que aprenden en clases llevarlo a la práctica muy bien y vamos ya con la última pregunta.</p> <p>5.3. Pues creo que sin importar la asignatura todos los docentes deberíamos de estar</p>	<p>5.3. Que debemos iniciar desde los más sencillo y con paciencia, no abordarlo como una imposición sino como un juego, en mis grupos los alumnos cambian de libreta para leer los textos que han escrito sus compañeros, deben localizar las faltas de ortografía, encerrarlas, hacer la corrección con una oración en la libreta de ese compañero y colocar su firma junto a la oración; al finalizar cada parcial el que más correcciones haya hecho se hace acreedor a un punto en la participación. Lo importante es buscar que los jóvenes se entusiasmen y no lo vean como una carga.</p>
					<p>este ellos sienten la motivación siente que se les toma en cuenta su trabajo ahí yo Procuo además de revisarles todos los errores que puedan tener en cuanto a ortografía puntuación y acentuación ponerles una notita de lo que están haciendo bien y en <u>que</u> puntos pueden mejorar y me he dado cuenta que eso a ellos los motiva, les alegra saber que su trabajo ha sido <u>leído</u>, y este muchas veces los maestros por la carga de trabajo que tenemos por la cantidad de alumnos que tenemos no lo hacemos pero si es importante</p>	<p>preocupados en mejorar la enseñanza de la acentuación gráfica Y tratar de reducir esas faltas y también hacerles ver a los estudiantes que es importante que ellos este pues cuiden su <u>su</u> redacción revisar los trabajos porque muchas veces pasa que a veces porque los 50 minutos pues no nos da tiempo entonces este a veces nada más califican por calificar y se evita esta parte o dicen bueno Esto le corresponde a la asignatura de español no me voy a centrar tanto en eso pero pues si es importante y también otro de los puntos es que nosotros como docentes tenemos que cuidar esa</p>	

CONCLUSIONES

Al momento de escribir, muchas personas cometen el error de jugar al poeta por sentirse con la habilidad de expresarse correctamente, sin embargo, resulta incongruente que se equivoquen de no escribir de la misma manera.

Esto no significa que hablar o escribir bien pueda ser un “don”, el hacer bien las cosas se sabe que es conocimiento puro, y en este caso de mucha práctica. Por lo tanto, la importancia de conocer las maneras para asegurar una buena expresión tanto oral como escrita.

En este caso, escribir propiamente sin errores en ningún país debería ser un reto. Al contrario, las palabras al igual que se piensan deberían fluir de las manos a la perfección, pero el reto está y hay que enfrentarlo con inteligencia. Así que, la forma más viable para enfrentar los errores presentados en la “escritura acentual” radica en el conocimiento.

De acuerdo con el INEE (2008), “la ortografía es un componente importante de la comunicación eficaz de los mensajes, ya que elimina ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas: el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comprensión entre lectores y escritores”. (p. 14).

De esta manera la falta de conocimiento sobre la importancia de la ortografía para la escritura le resta valor al compromiso de los individuos con el aprendizaje de las reglas que regulan la escritura. Son muchos los estudiantes que presentan dificultades en la utilización de la tilde en las palabras.

Por último, hay que agregar que al igual que la ortografía es el ADN de la lengua escrita, la acentuación gráfica lo será para esta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Begoña, M. (s.f.). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. (Tesis de licenciatura).
Universidad del País Vasco.

Da Silva Santos , F., & López Vargas , R. (2020). Efecto del Estrés en la Función Inmune en Pacientes con Enfermedades Autoinmunes: una Revisión de Estudios Latinoamericanos. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 1(1), 46–59.

<https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v1i1.9>

Folgueiras, P.(sf). Técnica de recogida de información: La entrevista.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

- Fernández, A. (2023). The Social Impact of Independent Audiovisual Production in the Age of social media: A Case Study in Zamora, Ecuador. *Revista Veritas De Difusão Científica*, 4(1), 161–180. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v4i1.42>
- Gómez, D. (s.f.). Las normas actuales de acentuación. CAUCE. (2). 79-111. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce02/cauce_02_004.pdf
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008) La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. INEE.
- Leiton Leiton, D. R., Engracia Carvallo, D. E., Tamayo León, J. A., Ramírez González, S. Y., & Ramírez González, E. G. (2024). Estrategia metodológica para el mejoramiento del rendimiento académico en la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes de educación básica. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica* , 4(2), 273–291. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.221>
- Magaña Lara, M. J., Zavala Pérez, I. C., Olea Gutiérrez, C. V., & Valle Solís, M. O. (2024). Programa de Educación para la Salud: cartografías sociales sobre Lactancia Materna en estudiantes de Enfermería Universidad de Nayarit, México. *Emergentes - Revista Científica*, 4(1), 142–157. <https://doi.org/10.60112/erc.v4i1.99>
- Martínez, O., Aranda , R., Barreto , E., Fanego , J., Fernández , A., López , J., Medina , J., Meza , M., Muñoz , D., & Urbieta , J. (2024). Los tipos de discriminación laboral en las ciudades de Capiatá y San Lorenzo. *Arandu UTIC*, 11(1), 77–95. Recuperado a partir de <https://www.uticvirtual.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/179>
- Ortiz, M. (s.f.). La acentuación. Editorial Patria.
- Zarzar C. (2014). Ortografía. Editorial Patria. 1ra. Edición. México.
- Real Academia Española, (1999). La ortografía de la Lengua Española. Asociación de academias de la lengua española. https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf

- Tama Sánchez , F. A., Vasquez Falconí, J. A., Aguilar Mejía , R. M., Rodríguez Pérez, J. C. A., López Solórzano, A. A., & Paredes Jeréz, K. D. (2024). Xeroderma Pigmentoso Reporte De Caso Y Revisión De La Literatura. Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano, 5(2), 44–55. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i2.117>
- Pérez, R., Guerrero, F., Ríos, C. (2010). Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa. Tejuelo. 8 (20). 19-136.
- Vernon, S., Alvarado M. (2013). El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 18 (56). 141- 157. https://www.researchgate.net/publication/262469240_El_desarrollo_de_la_acentuacion_grafica_en_ninos_y_jovenes_mexicanos/link/541c2ab20cf203f155b36313
- Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. 18 (7). 9-285. <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>